

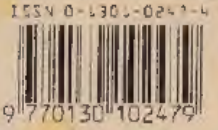
K.K.Y.C. 4.00 TL

112435 Sayı: 2009/10 Ekim 2009
3.50 TL (KDV Dahil)

165

Manavîk

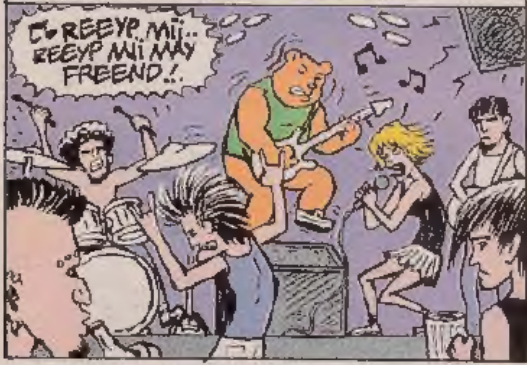
PASTIRMA
YAZI



KEMAL A.



SONRA REPERTUARİ BAYAA GENİŞLETTİK DERKEN, BEYOĞLU'NDA, KADIKÖY'DE FALAN BOKLU BİTİK BAZILARDA ÇALMAYA BAŞLADIK GECELERİ, TABİ BEŞ KURUS KAZANMIYODUK AMA EĞLENİYODUK İSTE.



REEEP Mİ...
REEEP Mİ MAY
FREEND!!

PASO BİRLİKTE TAKILIYODUK ARTIK...TABİ OKTAY HER GECE BAŞKA Bİ HATUN KALDIRI YORDU ORTAMLARDAN... HAKKATEN O ARA NE ŞMARIKTIN YA. SANIRSIN ROCK STAR...!



OKTAY AL OLUM
BU GİTARINI
TASIMAM BEN.
ALO...BAK BİRA-
KIRMA BURAYA?

YA OLUM GÖTÜR İSTE,
SONRA ALIRUM BEN SENDEN.
GÖRMÜYÖM Mİ YÜZÜM
VAR BENİM...

HİHİHİ...
SATLAK
HERİF YA!

NAAPSAYDIM YANİ?
TOYBERK DALLAMASI
KİMDEN AYRILMIY-
DU Kİ... SİZE BAKIP
YAS MI TUTSAY-
DIM?

YAA BIRAK
ŞİMDİ ALI
ÇALIŞ...ONLINE
GELENE GÖ-
TÜRÜYÖDÜM
İSTE...



HAYIR, YARGILANMIYORDUM SENİ TABİ
AMA AŞKIMI KALBİME GÖMMÜŞTÜM
AYAKLARI YAPMA ŞİMDİ BANA, HATTA
HATIRLATIRIM Bİ GECE BANA DA
YAZMIŞTIN. HEM DE SON DERECE
YANŞAK Bİ SEKİLDE...



AŞKOLUN YANİ HATUN
NERESİ YANŞAKGAYDI?
İLAN-I AŞKI O... SEN
YANLIŞ ANLADIN...

HA, ÖYLE Mİ? SEN KASINDIN O ZAMAN
ONU DA ANLATIYORDUM... Bİ GECE YİNE
BARD ÇALDIKTAN SONRA ÇIKTIK HER BERA-
BER, TOYBERK GELMEYİŞTİ O GECE, SONRA
ÖZGÜR'LE EMRE DE GİTTİLER VE BİZ Bİ
SEKİLDE BASBAĞA KALDIK OKTAY'LA.
MODA SAHİLİNDE OTURUYORUZ...



TABİ KAFALAR BİNBEŞYÜZ. HALA DA İÇİYORUZ
FALAN... SONRA ÜZÜN Bİ SESSİZLİĞİN ARDINDAN
OKTAY YAPTI HAVLESİNİ...



YA BİZ SENLE
SEVİŞMEDİK DAHA
Pİ Mİ PINAR? HICK!
GELENE SÖYLE
KUCAGIMA...

OKTAY
DUR!
NAPİYOSUN
ABİ?



YAAU NE VAR
KIZIM... HICK!
HOŞLANIYOM
İSTE SENDEN.
HICK! VALLA
BAK...

SACMALAMA
ABİ, BİZ ARKA-
DASIZ... HEM
ZATEN Bİ SEVGİ-
LİM VAR PARKIN-
DAYSAN...



HICK...NOOLUÇAK KIZIM...
AYRIL GİTSİN LAVUKTAN...HICK!
ZATEN SENİN GİBİ Bİ HATUNUN
NE İŞİ VAR O KİYTİRİK HERİF-
LE ANLAMİYOM...

ANLASILDI ABİ
SENİN KAFAN BAYAA
GÜZEL OLMUŞ BU GECE.
KAPATILIM BU KONUDU
LÜTFEN OLUR MU?

MEŞH...
İYİ
BEE...



HİHİHİ...
YANİ NE DİYM
OKTAY BANA
DA PEK İLAN-I
AŞK GİBİ
GELMEDİ
DOĞRUSU.

YA İNANMAY ZATEN
BUNA HATUN... SEN
BİLMİYON, O DÜNYEM
ONLINE GELENE
İTELEMİYİ İSTİYORDU
KUSKUYU İZZ DÜŞ-
MANI... TİHAHA...
EE, SONRA...



YANİ BİRAZ GEİK OLDUM
TABİ BUNA O GECE AMA
SONRA FAZLA İSTELEMEDİĞİ
ÇİN KAPANDI MEVZU. BU OLAYI
HİÇ YASANMAMIS GİBİ DÜŞÜNÜP
DEVAM ETTİK GENE BERA-
BER TAKILMAYA BİR
SÜRE DAHA...

SONRA İSTE DERSLER AĞIRLAŞTI. İSE GİRMEK
PARA KAZANMAK GEREKTİ FALAN DERKEN
YALAN OLDU TABİ GRUP FALAN. ONDAN SONRA
DA KOPTUK ZATEN YAVAS YAVAS. ANCA İSTE
OKULDA KARŞILAŞINCA MERABA MERABA...



AA NABER
ABİ, NASIL
GİDİYÖR?

İYİ İSTE
NOOLUSUN...
SENDEN?

EH İSTE
AYNI... NEYSE
HADİ BEN PER-
SE ÇIKIYORDUM.
GÖRÜŞÜRÜZ.

GÖRÜ-
ŞÜRÜZ.

TABİ BU ARADA
PINAR HALA
TOYBERK DENYO-
SUYLA ÇIKIYOR...
ÇIK ÇIK ÇIK,
HAKKATEN YA
İÇ SENE NASIL
TAKILDIN SEN O
LAVUKA BE



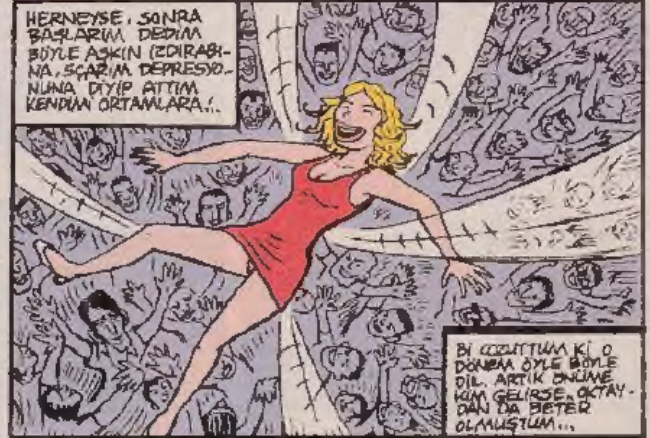
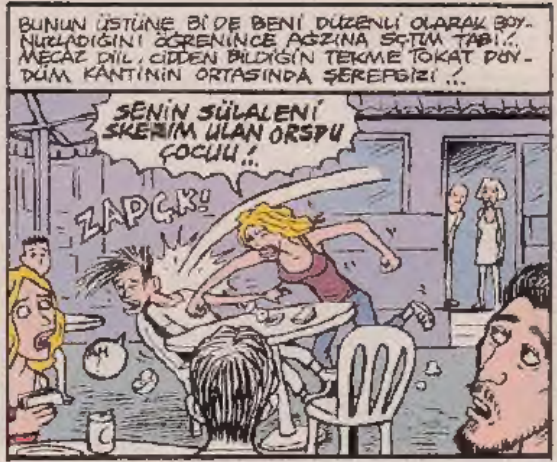
YOK YOOOK!
AĞIL ONDAN
ÖNCEKİ MEVZUYU
ANLATMADIN DAHA
NİHİHİHİ!

YA TAMAM BE,
SANIRIM BİRAZ
MALLIK VARDI SENDE
DE O ZAMANLAR...
MEŞER ZATEN O
KİYTİRİK HALİNE
BAKMAZDIN PASO
ALDATTIYIM BENİ.
SİNSİ PEZEVENK!
SONRA AYRILDIM
ZATEN...

HA EVET, OKTAY BAYILIYOR BU HİKAYEYE... YA İSTE
DAHA BUNUN BENİ BOYNUZLADISINI ÖĞRENMEDEN
ÖNCE Bİ GECE Bİ YERDEN EVE DÖNÜYÖRÜZ...
KİYTİ Bİ SOKAKTAN GEÇERKEN İKİ SERSERİ
ONLARDAN KEŞTİ...



ALODU...
SOKULUN
PARALARI!



SONRA BAKTIM BEYFENDİDEN Bİ GİRİŞİM YOK. İŞ BAŞA DÜŞTÜ HALİYLE...UZUN Bİ SESSİZLİĞİN ARDINDAN KAVALEMİ YAPTIM... HİHİHİ...



YA BAKSANA, BİZ SENLE SEVİŞMEDİK DAHA DI MI OKTAY? SEN GELSENE ŞÖYLE KUCAGIMA...

HAH HAH HAH HAH...

ARDINDAN OKTAY BENİ SİMSİKİ TUTTU VE GÜZLERİME BAKIP...



PINAR... BEN... SANA... BEN SANA ASIK OLDUM PINAR...

İSTE BOYLE GE-RİSİNİ BİLİYÖR-SUNUZ ZATEN.

YAA CANLARIM YAA... E ROMANTİK İSTE PINAR DAHA NE OLSUN... SİZ BİRBİRİNİZ İÇİN YARA-TILMIŞSINIZ ABI...

VALLA BEN BİLE DUYGULANDIM... BİR ELAMANIN İKİ YARISI MI DESEM NE DESEM...

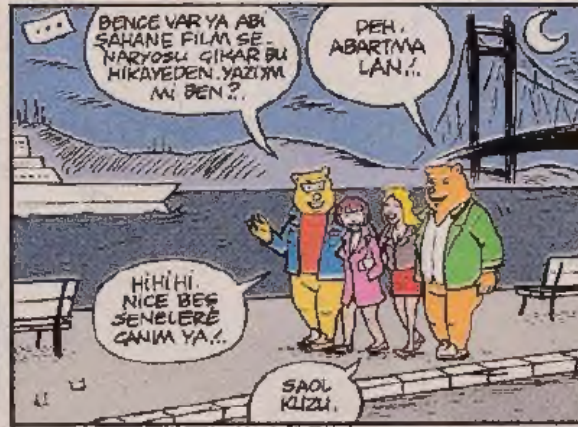


YA NE DEDİM SANA, GAYET ROMANTİK İSTE BİZİM ASKINIZ DA KIZIM.



EK İSTE, ÇOK DA BÜYÜTMEYELİM AMA NİYAYİNDE GENE GEKAYATTA SEVİŞİL-MİSTİ İSTE, HA HAH...

HAHAHA! MAN-YAK SENİ BE... NEYSE, HADİ GEÇ OLDU. KAL-KALIM ARTIK UFAK UFAK.



BENCE VARYA ABI SAHANE FILM SE-NARYOSU ÇIKAR BU HİKAYEDEN. YAZIM MI BEN?

PEH, ABARTIYA LAN...

HİHİHİ NİCE BEŞ SENELERE CANIM YA...

SAOL KIZI.



A-AA FAKAT? E YOK ARTIK!



TOYBERK DİL MI ŞU KARŞIPAKI YA? OKTAY?

VALLA DA O, E TABİ O KADAR ANDIK LÜLÜSÜ. KARŞILASMAK ŞAŞARDIM.

TOYBERK? EK TOYBERK?



DUR BAK DUR, ÇOK FENA İŞLETİCEM LAYUĞU... YANIN-DAKI KIZ DA ANLASIN ŞEREF. SİZİN NE MAL OLUŞUNU... BEKLEYİN BURDA.

ULAN DUR AKŞAM AKŞAM BE...

SSS, DİKKAT ÇEKMEYİN... NİHİHİHİ...



HÜSS ALDOLU... ÇIKAR BAKALIM CUZDANLARI...

!



ZROK!

AL SANA CUZDAN... MÜNA KOPULMUŞ SEHİR ESKİYALARİ CANIMA YETTİNİZ ULAN...



EAAGNH! LA DUR LA ŞAKA LA... TOYBERK DİLMİSİN SEN LAAGH...

OPUK!

TOYBERKSEM NE OLUNUS ULAN... YEDİ SENE TEKVANDO YAPTIM BENİ YAKA-RIMA ADAMI...

TOYBERK DUR...



AAAY! BIRAK ONU GERİZEKALİ APTAL...

VAY BE TOYBERK'E BAK ÇOK ACAYIP OLUNUS'E TABİ İNSANLAR DE-ŞİR... HAH HA...

SON

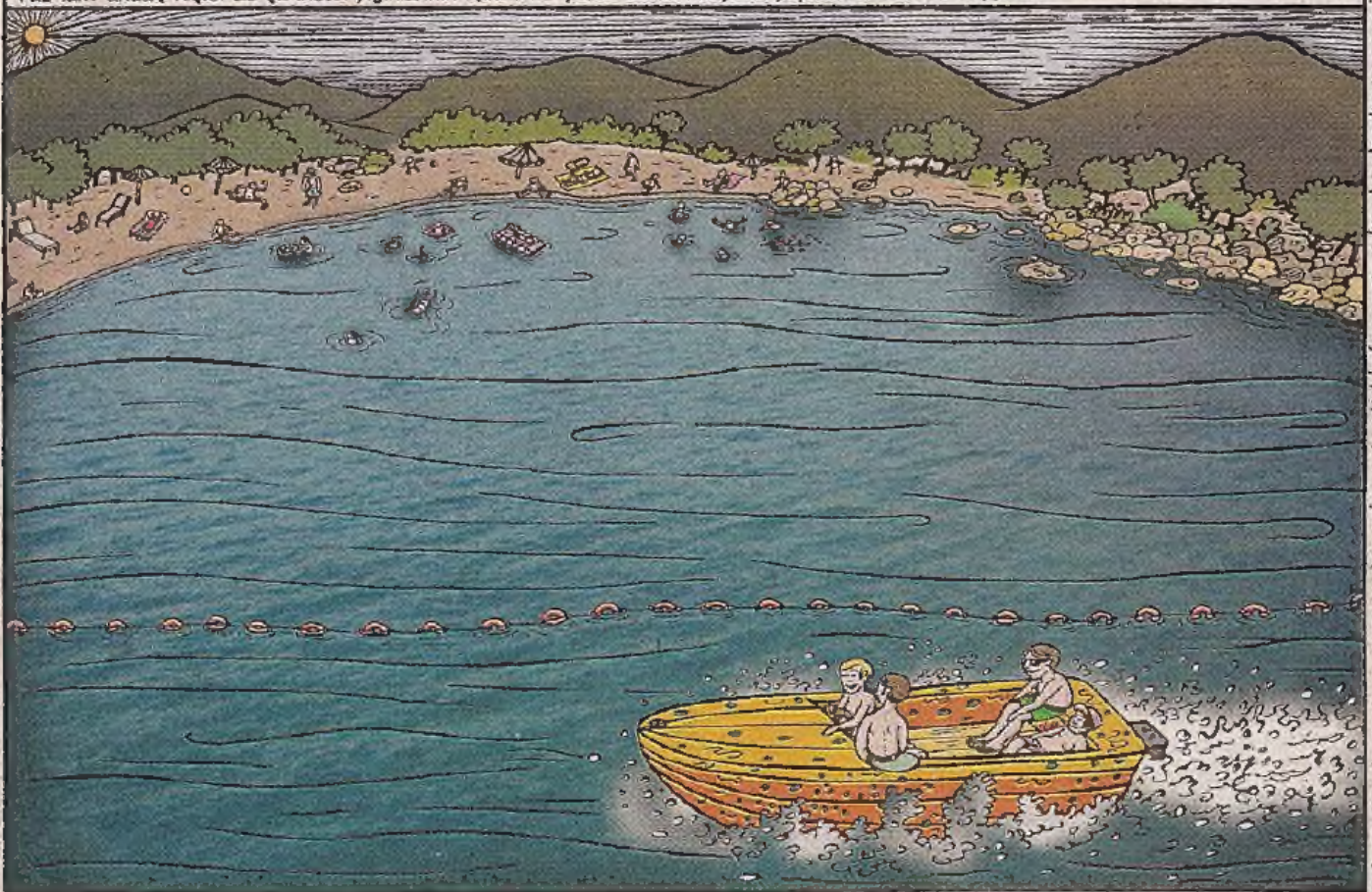
ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM





Yaz lol.. andaç kişi de şu insan yığınlarının içinde bir yerde deniz banyosu yapmakta olan bir kişiydi...



(NOT: Aşağıdaki yazın ardından gelen çok sayıda baster yağmurları için hareketle girmiş değen ve kayıpları olanlar basterliği dilerim)

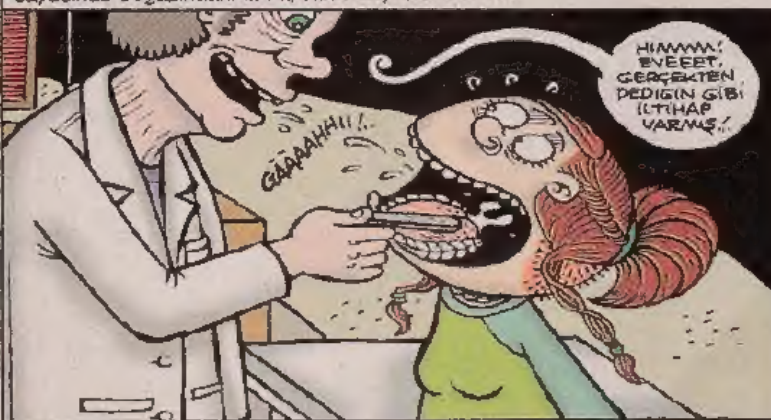
O kendi halinde yüzer iken, aynı esnada karada ufak çaplı bir kıyamet koptuğundan habersizdi..



Aslen hersey 5-6 ay önce Andaç'ın geçmeyen öksürüğü ve üzerine konulandırılan yanlış teşhis sonrası başlamıştı...



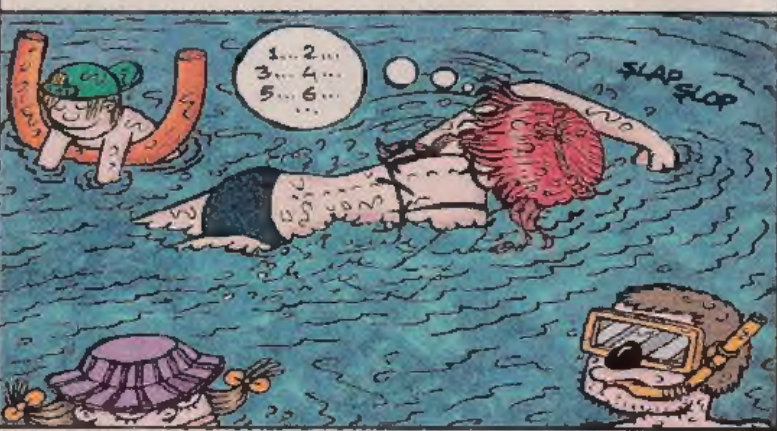
(NOT: Bilmem söyletirmeye girdi var mı andaç? Sigara yasağına katılmam.. Çocuklarız bu tür.. dağın yerlerde.. yanlarında.. kapalı.. aland.. 1 aydır.. 0.. 1.. 2..)



İşte böyle uğraşlarına tanıklık eden bir kişinin ardından yazın ıscaklarıyla suların beyrine bir nebze su serpmek üzere deniz kıyısına ulaştı.. O günkü de pek bir ıscaktı.. Kendilerine uygun bir yer edindikten sonra..



...denize girdi Andaç Kışesi.. Suyu girince de hem her yaz yaptığı gibi, hem de -özellikle de- yeni sigarayı bıraktığı için ciğerlerini kontrol etmek için kulaç saymaya başladı... Kendisi kulaç sayarken -doğal olarak- nefes alamaz, ayakta çırpıya pek gerek duymaz öyle alır başını gider..



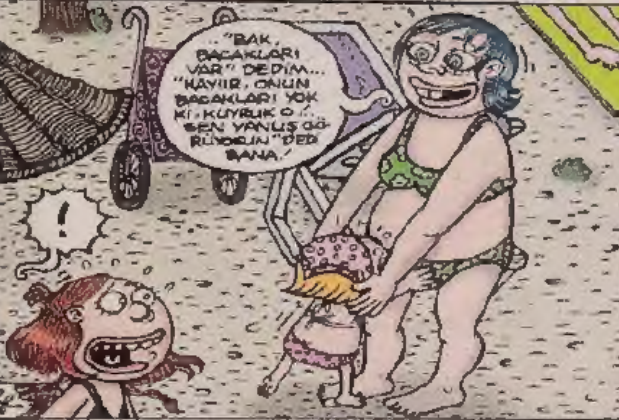
O su da kulaç sayarken karada olanı biteni değerlendirip minik kafasında bazı çıkarımlarda bulunup, duruma yanlış teşhis yapıştıran biri vardı. Ona göre bulgular kuşku götürmezdir!



Sonra karada çılgık, kıyamet filan.. Yapılan keşfin verdiği heyecan.



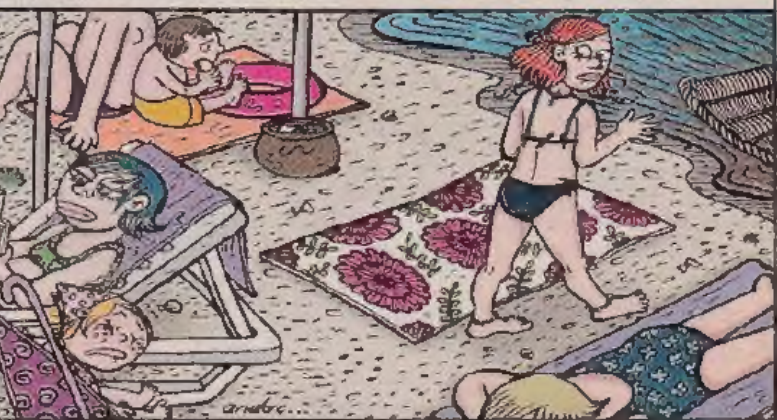
Ardından minik kızın annesi olanı biteni bir çırpıda Andaç'a anlattı.. Önce biraz evvel "Denizkızı, Denizkızı! at" diye bağırdı diye anlatmaya başlayınca Andaç da hemen "Nerde?" diye kafasını denize çevirdi. Bir an için o da inanıp "Hadi be nerede?" diye girmek istedi.. sonra anladığında bu kez kendisi küçük kızdan ve onun hayalgücünden büyüledi.. Ayrıca kuyruğunun karada hemen bacağına dönüşmesi ve tezini ispatlayamaması küçük kıızı oldukça uyuş etmişti..



Tüm bunlardan habersiz denizde oraya buraya gezan Andaç Kışesi ardından kıyıya çıkmıştı ki.. Yanından ona ve bacaklarına tuhaf tuhaf bakarak geçen çilli-sevimsi bünye nedense(!) dikkatini çekti.. sonra kolundaki dondurmayı tarif etmek için konuştuğunda(!) koşarak annesinin bacaklarına kapaklandı!.. (Denizkızları konuşmaz herhalde!)



Büyük bir hayalgücü ve inat! İşte bir insanı büyük bir sanatçı veya lider yapabilecek özellikler.. İkisi de bu küçük bünyede biraradaydı!.. (*) Andaç minik kıızı oldukça sevmiş ve hayran olmuştu. Ama bir daha denize girip kafasını daha fazla kanstırmaktan tırtığından ötürü denize tek-rar giremedi.. Az evvel öyle heyecanlıymış ve mutlu olmuştu ki Andaç ona göre uzaylı vs. gibi fantastik bir şeydi ve kimse onu hayalkünlüğüne uğrat-maya hakkı yok gibi davranıyordu minik kıza.. İşte bu yüzden ve onu ürkütme-den az-çok dikkatinin dağıldığı bir anı kollayıp girdi denize Andaç Kışesi..

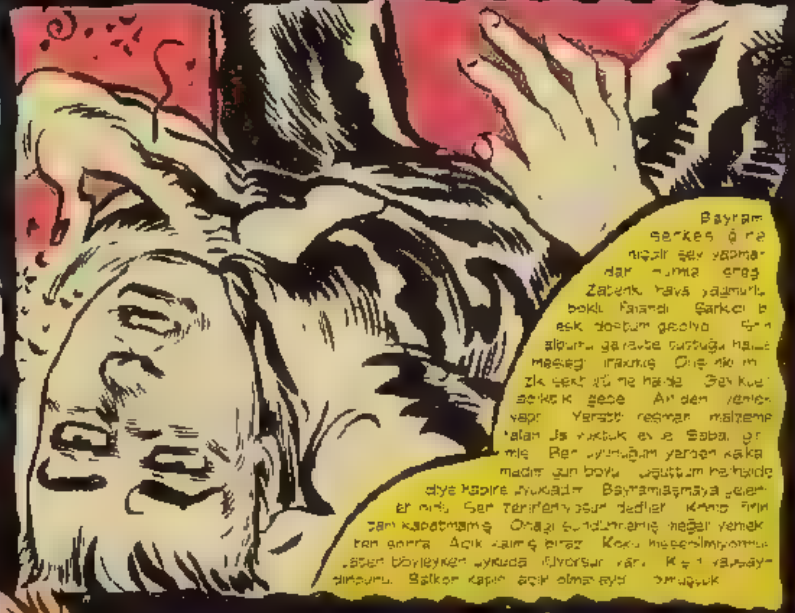


(*) Mermaid / Mermaid / diye bağırması tabii ki.. Geride anlatılan her şey de İngilizce / Kız ve annesi (İngilizce!..)

ISLAH KÖPEK

AKMERKEZ'DE
Gülşen'i GÖRMEK

Geçen bayramı anıya günyüdü galiba.. Le-
Man'dan Suat Özkan'la AKMERKEZ'deyiz. Su-
at Bey'in yıllardır aynı obacayoru olan cep telefonları ve kol saatleri için iç-
te yine buradayız. Suat bi ara WC'ye girdi Ben beklerken karejiden
gelen o tuhaf kadını gördüm. Gecelikte biri geliyo beriya.. Belki Ünlü.
Çünkü saçları platin sarı. Gese gelse gel beriya. Sütyen giymemiş.. Dev
memeler Sarkıcı Gülşen! Resmen gecelikte çıkmış.. Ayaklarında yatak odası terli-
ği.. Yanında ihtimal o ki eşini menajer (ulan kaldı mı hala gay menajer?) Gülşen
onluzden öylecene gelip geçerken Suat WC'den çıktı. Gülşen parantez bacak-
mış meğer! Onlara bakakaldık arıldandı.. Resmen parantez.. Yığırdık.. İnsanların
kusurlarıyla aay edilemez elbette. Ama bu kızın içinde hep bir kötülük hissetmiştim.
Sebebinin az çok görmüş olduğ işte.



Bayram
serkesi o ne
niçir şey yapar
dar nura eng
Zatenk hava yağmır
baki faide Sarkıcı b
esk doşum geche. Çın
alınu garabe süzugu hane
meşeg irakus. Onu ne m
zik seki şü ne hane. Ben ku
serkek gece. An den yem
yapı. Yarıştı resmen malzeme
talan da vukuk ev e Sabı. Or
mie. Ben yunusam yaren kaka
madir gun boyu. Yaştım ne hald
dye kabire yuğadır. Bayramısmaya yem
er nite. Ser terfen yasar dediler. Kano fin
zan kapotmam. Onağı sudunramı neğar yem
ten sonra. Açık xamıq biriz. Koku meşenlimiyomus.
Böten böyleken yıkuda. Alıyorsun varı. Ke t yabıy
dınurmu. Balken kapın çok olmağıyd. Omuquuk

Viyana
kapılarında
sona eren Os-
manlı İmparatorlu-
ğu'nun asil yenilgi
nederi neydi bilen var
mı? Haçlılar biricik
ruhsalımızı keşfetmişler
meğer.. Katarina, ecneb
kadına aşk falan bitirmemiş
yani bizi.. Askerleri gaza getiren
habire mehter marşı okuyan mehte-
rarının başını oklayıp şehit etmişler..
Di-Cey'i öldürünce dans ve parti bitmez
mi zaten?..

VD
C
UR
K
K

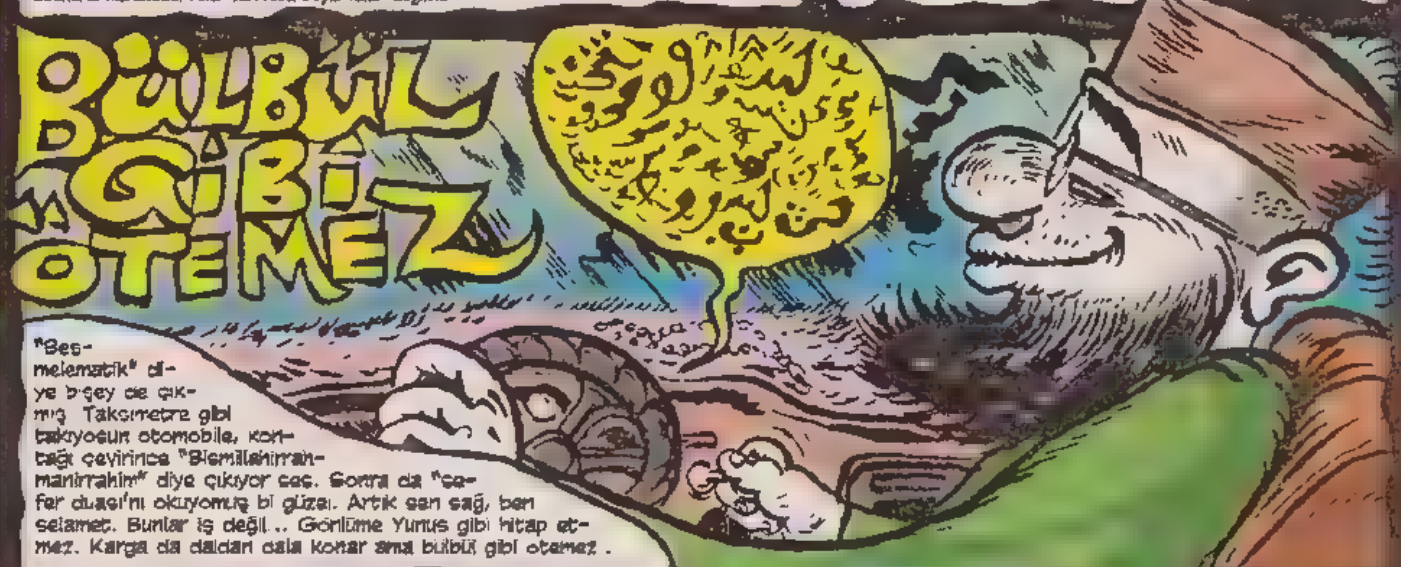




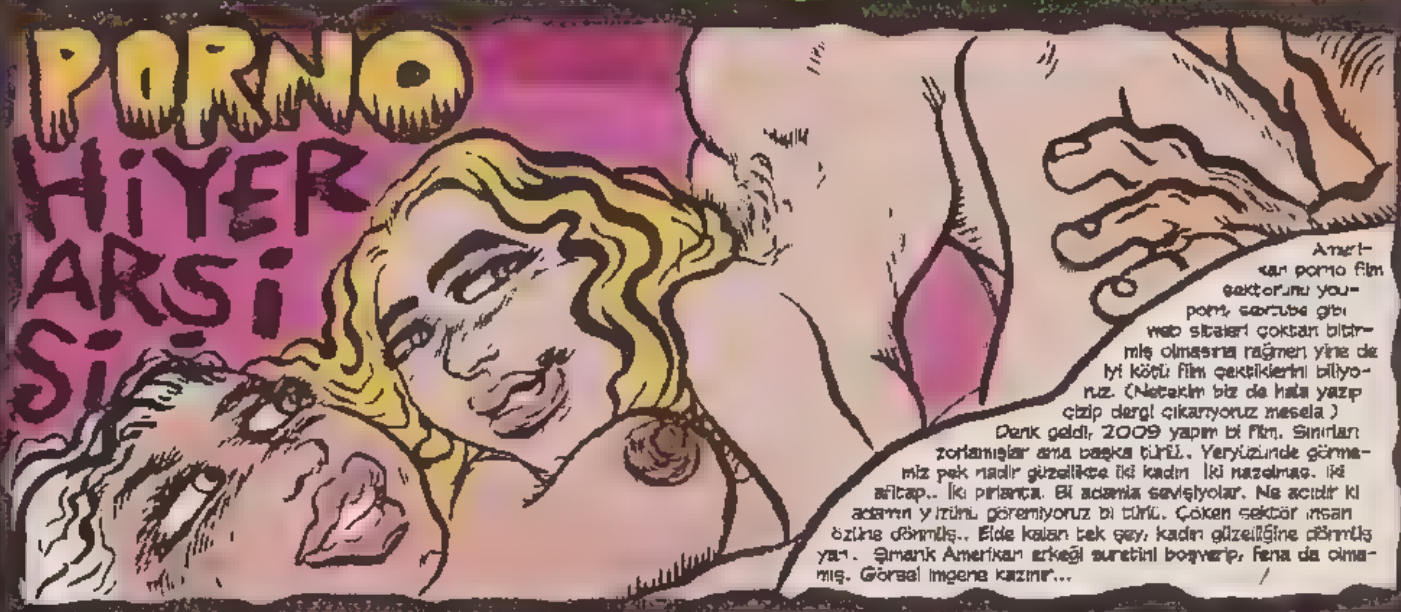
LeMan'da çizdiğim kışkırtıcı bir karakter vardı.. BUŞRA.. Bahsediyordum. Sinema filmlerinde falan. Kurgusu henüz bitti. Yeni yılda vizyonda. Nacizane ben de filmin bir yanında başroldeklere bir gece vakti gaspçı rolünde. Kendimi izledim güldüm. Gaspçı kaptanı kışkırtıcı çıkarmıştım gördüm ki kafam kışkırtıcı değil. 20'li yaşlar oluyordu mi böyle oldu biliyorum. Ulan yumurta gibi öğlendim.. Aniden mi kafam büyüdü, benim?.. Çocukken de "Armut kafa" diye alay ederdik mi mahallede, Allah'tan kısa boylu felan değilim.



Duymayan kalbi mi ki şu Meksika'da bulunan ölü yaratıcı GP DNA'si incelenmiş ve %99 oranında dünya dışı olduğu anlaşılmış.. Yani bu haber oluyor dünya da sesin-yor.. Ama bu yaratık zik kadar ve bi fare kapandıda yakalamış. Böyle olunca ne oluyor? En azından bizim öcülerde olmadığı için ALIEN'ın kartıması bi türlü düzelmiyor! Tıpkı Erzurum'da deprem olsa 50 bin kişi olsa İstanbul'daki oluzak depremde ölücek 10 bin kişinin etkisine, hakikatine asla ve asla ulaşamayacağı gibi.



"Bes-melematik" diye bşey de çıkmış. Takırmıtraz gibi takıyosun otomobile, kondağ çevirince "Bemilahirah-manirrahim" diye çıkıyor ses. Sonra da "cefer duası'nı okuyomuş bi güzel. Artık sen sağ, ben selamet. Bunlar iş değil.. Görüme Yunus gibi hitap etmez. Karga da daldan dala konar ama bulbul gibi otamaz..



PORNO
HIYER
ARSI
Sİ

Amerikan porno film sektörünü yorum, sarımsak gibi web siteleri çoktan bitirmiş olmasına rağmen yine de iyi kötü film çektiklerini biliyoruz. (Notaktın biz de hala yazıp çizip dergi çıkarıyoruz mesela.)

Denk geldi, 2009 yapım film. Sınırlar zorlanıyor ama başka türlü.. Veriyüzünde görmemiz pek nadir güzelliğe iki kadın iki nazlımsa. İki altıp.. İki prianta. El adamı sevgiyolar. Ne acıdır ki adamın yüzünü göremiyorsunuz bi türlü. Çöken sektör insan özine dönmüş.. Elde kalan tek şey, kadın güzelliğine dönmüş. Şimank Amerikan erkekleri suratını boğazıp, fena da olmuştuk. Görsel imgene kazınır...

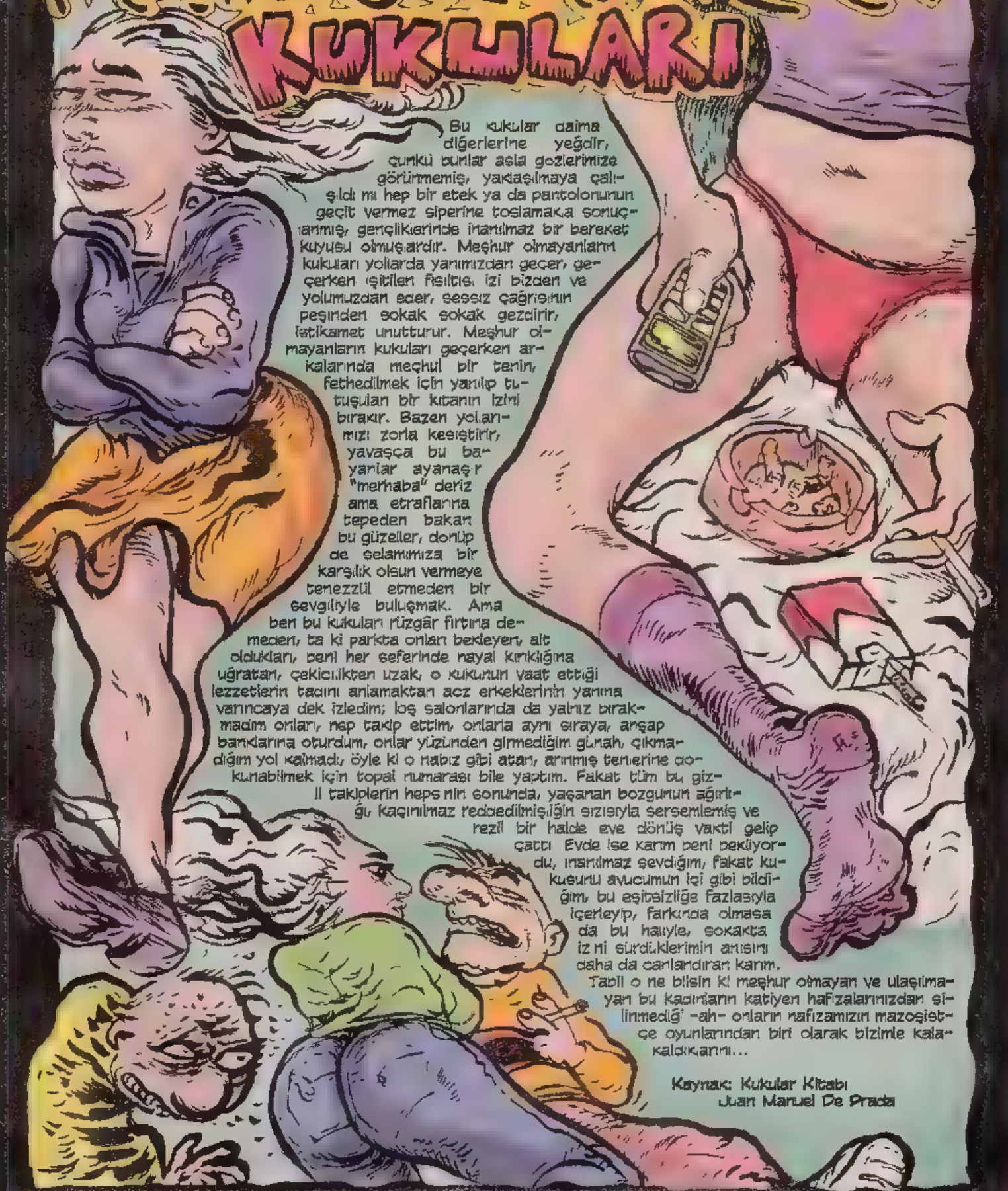
MESHUR OLMAYANLARIN KUKULARI

Bu kukular daima diğerlerine yeğdir, çünkü bunlar asla gözlerimize görünmemiş, yaklaşılmaya çalışıldı mı hep bir etek ya da pantolonunun geçit vermez siperine toslamaka sonuca varmış, gençliklerinde inanılmaz bir bereket kuyusu olmuşlardır. Meşhur olmayanların kukuları yollarda yanımızdan geçer, geçerken işitilen fısıltı, izi bizden ve yolumuzdan eder, sessiz çağırmanın peşinden sokak sokak gezdirir, istikamet unutturur. Meşhur olmayanların kukuları geçerken arkalarında meşhul bir tenin, fethedilmek için yanıp tutuşulan bir kıtanın izini bırakır. Bazen yollarımızı zorla keşştirir, yavaşça bu bayarlar ayanışır "merhaba" deriz ama etraflarına tepeden bakan bu güzeller, dönüp de selamımıza bir karşılık olsun vermeye tenezzül etmeden bir sevgiliyle buluşmak. Ama ben bu kukuların rüzgâr fırtına demeden, ta ki parkta onları bekleyey, alt oldukları, beni her seferinde nayal kırıklığa uğratan, çekicilikten uzak, o kukunun vaat ettiği lezzetlerin tadını anlamaktan acz erkeklerinin yanına varıncaya dek izledim; loş salonlarında da yalnız bırakmadım onları, hep takip ettim, onlara aynı sıraya, anşap banklarına oturdum, onlar yüzünden gişmediğim günah, çıkmadığım yol kalmadı, öyle ki o nabız gibi atan, anımsı tenlerine dokunabilmek için topal numarası bile yaptım. Fakat tüm bu gizli takiplerin hepsinin sonunda, yaşanan bozgunun ağırlığı, kaçınılmaz reddedilmişliğin sızısıyla sersemlemiş ve rezil bir halde eve dönüş vakti geldi.

Eve ise karım beni bekliyordu, inanılmaz sevdiğim, fakat kusuru avucumun içi gibi bildiğim, bu eşitsizliğe fazlasıyla içeryip, farkında olmasa da bu halıyla, sokakta izni sürdüklerimin anısını daha da canlandıran karım.

Tabii o ne bilsin ki meşhur olmayan ve ulaşılmayan bu kadınların katıyen hafızalarımızdan silinmediği -ah- onların nazizamızın mazosist-ge oyunlarından biri olarak bizimle kalacaklarını...

Kaynak: Kukular Kitabı
Juan Manuel De Prada

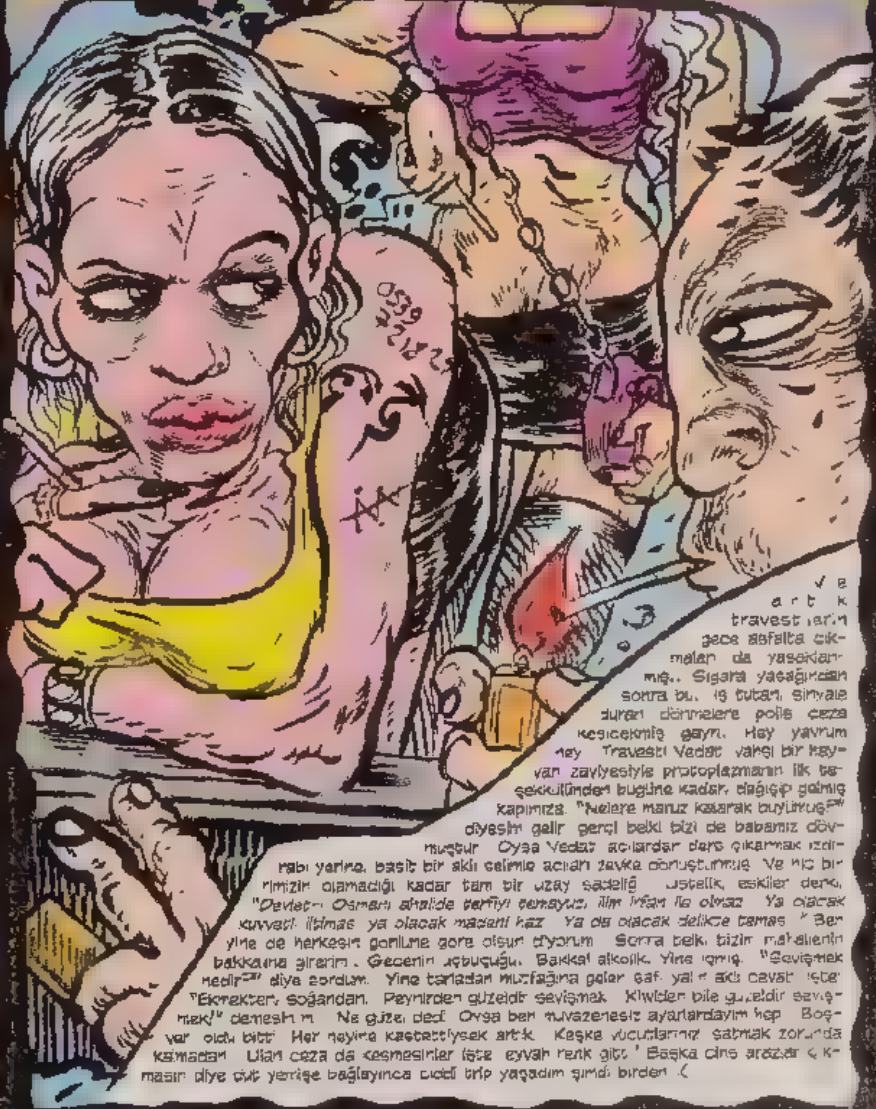




VELDEN

Şehirde gördüğüm en kötü bayram bu deniyorum... Kriz, mirz en kuzgun Maekeler çıkarılmış, en pıkrık bayramdı bu şeker bayram ama. Bu sefer de hava dümedi. Yağmur yağarken güneşte açtı. Gök gülerken sıcak est. Ben de nihayet gece aş dostu sakince. Gerken bahar sonu belimden yel yelimi. Sabah korkunç ağır bel! O gün bugünden bel ağrmakta. Ulan ilk defa böyle bişey oldu. Belden rüzgar yemekde neymiş? Ehtiyar rahatlığı değil mi bunlar? Belden rüzgar yemekde neymiş? Yaşılık emaresi değe miydi bu a dostlar. Yanış mıymı? Ulan belden rüzgar da ne işmiş?..

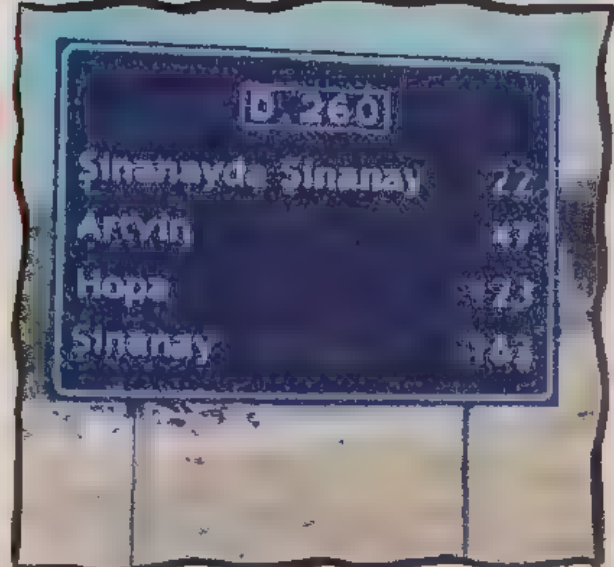
ZATEN KESTİREN



ve
artık
travestilerin
gece safalta çık-
maları da yasaklan-
mış. Sigara yasağından
sonra bu, iç tutarı, sinvale
duran dömlelere polis ceza
kesicemliş gaym. Hay yavrum
hey Travesti Vedat vahşi bir hay-
van zaviyestyle protoplazmanın ilk te-
şekkülünden bugüne kadar, dağışıp galmış
kapınıza. "Nelele maruz katarak buylurug"
diyesim gelir gerçi belki tizi de babanız döv-
muştur. Oyaa Vedat acılandı dars çıkarmak izdir-
rabi yarına. Basit bir akli celimle acıdan zavke donuşturmış. Ve hiç bir-
rimizin olamadığı kadar tam bir uzay sadeliği. Ustelik eskiler denki,
"Devlet-i Osmanî ahvalde tertîyi tenhayız, ilim irfân ile olvaz. Ya olacak
kurvati ilimias ya olacak macarî haz. Ya da olacak delice tamas." Ben
yine de herkesin gonluna göre olşun diyorum. Sonra belki, bizim mahallenin
bakkanına giririm. Geçerin aşbuğuğu. Bakkalı alkolik. Vire içmiş. "Sevişmek
nedir?" diye sordum. Yine tarladan muzfagına galar gaf. yal "acı cevab" içte
"Ereketten, soğandan. Peynirden güzeldir sevişmek. Kividen bile güzeldir seviş-
mek!" denesim. Ne güze, ded. Oyaa ben muvazenesiz ayartardayım hep. Boğ-
var oldu bitt. Her neyine kestettiysek artık. Kaşka vücudlarımız sabnak zorunda
kalmadım. Ulan ceza da kesmesinler içte evvah renk gitt. Başka dino arızar. K-
masim diye çık yeriğe bağlayınca uddi trip yağıdım şimdi birden. (

MOTORUSİKLETLERLE GEZMEYİ PEK SEVEREK SEHİRLİYİMİŞ GİBİ DAVRANAN KASABALI KIZ

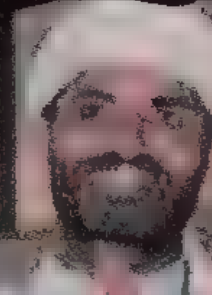
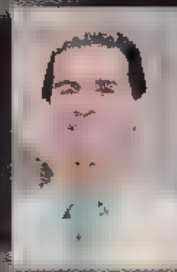
Bize hep hayatı yeniden öğrettiklerini sanırız. Ama hep zaten bildiğimiz z eski yerlerden girerler. Doksanı yıllardaki Samantha Fox'tan biraz daha farklı b eski de yaratamazlar b türü. Uzanımızda. Hayat belkide omuzların-
da sistematik olarak daha baskındır onları. İç Güç Aile Koşturma-
ca. Ya da o öyle olduğunu marır hep. Bize de bunu nandırmaya çalışır
öyle olduğu halde bak aslında hayatın mucululuğunu aniden yakalarımıcılık sev-
dasına illa motorsiklete b nmaye. Onunla beraber akmaya davet eder ve
böylece onunla aynen rahatlamayı ister. Halbuki bizler böyle geiyerle rahat-
lamayız. Rahatlamayız çünkü. Çok gıcık gelir, reddederiz. (ve aslında asil
nikaye bu tiksime duygusundan sonra başlar.) Genellikle İstanbul'un Ana-
dolu Yakası. Ya da Gebze. Bursa aqlimında. temiz Anadolu duygusuyla bir
bütün motorsikletle vınılmaktan vazgeçmeyen bu kızlar aslında iyi niyetli in-
saniyler. Metropölin "Seks and The City" teoremine daha en başından
kil olubukları için delikarlı kızlardır aslında. Ama bu, onların sıkıcı olduğu
gerçeğini hiçbir zaman değıştirmez. Akdeniğgzz akşagömlerini bir başka-
a oluyooğğmı tadını aşamaz hiç bir sürprizleri. Gizemli gibi davranan Yoz-
gabi kızlar diyorum ben onlara (Yozgabi kızlarımızı tenzih ederek.)



NİYE Kİ

Muşta
yanlız anlaşılmaz
masın, bitmiş
gibiymiş. Ama anı-
dan görürseniz tekrar-
dan inceden sorgulayın.
Bu herkeste böyle zaten
Arefe günü gezinirken kula-
bağca, eski sevgiliyi gördüm.
Bilgili aylar olmuş. Ama kızları
öve öve tanışırken da eski karkas
Senden sonra aşk yapıyorlar. Hala beraberler
ışık... ligin. Evliydi bi de bu omurgasız
levük. Biz ayrılırken onlar da boğandı.. Aynı işye-
rinde çalıyorlar. Aynılık nihayetinde unların ötesinde
bir şehir. Ulan madem aramızda bir platon vardı.. Niye kız
bana 8 ay skindir? Ya da ben mi geri kafalıym a dostlar?

DİESE



Biz aynı müslüman değilizdir gibi eskiden artık ne günah işlemişlerse bızdan
daha çoktur. O Alan ağa! n dayette erenler. Rıkar cılar Engir Noyan. Eski
arış ve darsak marten Yagar Aiptekin. TVlerde falan hepimizin gözü önün-
de "acı" yanı bu merzupuc. Mademki bu kadar kiki. O manç geldi buraya-
zenden. Niye bu kadar çok konuşuyosunuz? Daha suskun bişey dekil ri-
dir gerçek manç? Mutluktan gozyaş dokmesezine napire orda burda. Car
car bu kadar da konuşmazsın han. Grip dunca rakı iyi gelir. Ama habire ra-
kı... "acı" qribe geçmez utan zaten b. türü.

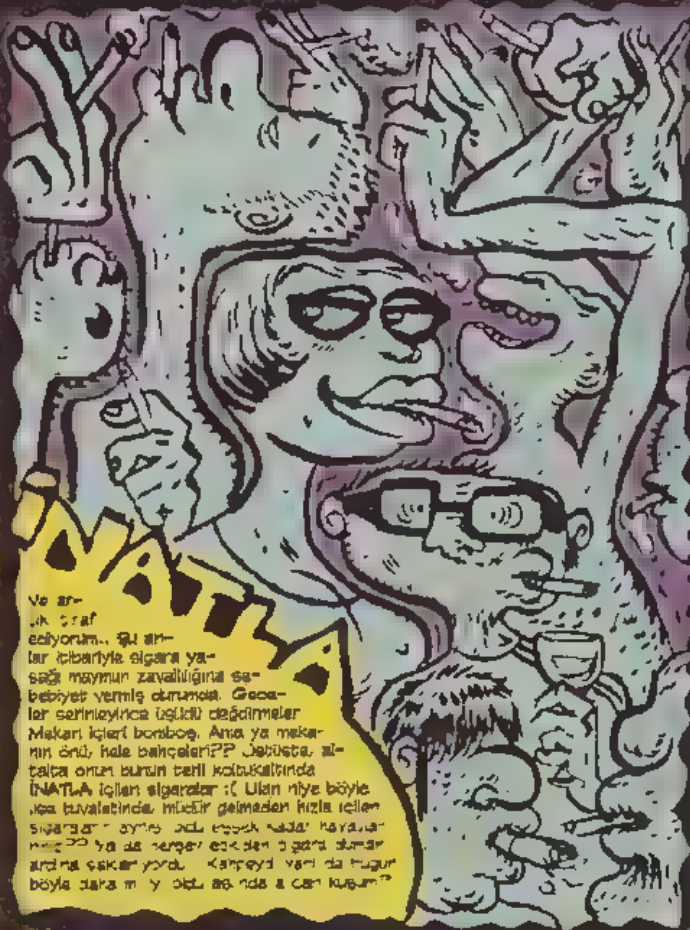


Her
sene tek
biş moda
oluyo memekette..
Mesela bu sezon film
yazmak, çekmek pek mo-
da! Uç kuruslık Recep İvedik trilyon para ge-
tirdi ya.. Herkes ucuza film yapıcak illa hurra!!
Ondan önce de reklamcılık modaydı!! Aylin Aslen
ve tayfası.. Reklamcılar ve taifası! Ama o kadar
sevindim ki reklamcılığın falan modasının geçmesi-
ne.. Asil patronlarını bile tanımayan bu çocuklar,
gece gündüz ajansta kole gibi çalıp bi de hava
atıyorlar orda burda. İyi ki ekonomik kriz geldi.
Ak göt, kara göt!!! Kime ne ulan artık hangi bilişim
sektörüne eklediğiniz entel zerzevat çizgi filmleri-
nizden???

İMİMLER EZIP GECECEK!

Hayatta, en kork-
tuğum, çekindiğim be-
yin koydeki evinde
dinc kansı kızları ve
torunlarıyla kalakalan
ihtiyarın beyhidir.
Egzamalıdır.. Titre-
mektedir.. Aatını tut-
amaz... Dermanı yok,
konuşamaz... Ama
atomun parçalanması
misal! gayz ve hiddet
küpüdür beyri... ah bir
dile gelse, kontrolü
karpece ele geçirmiş,
kendinden 10 yaş kü-
çük kansını da o fit-
ne fucur kızlarını da
manıa ezip geçecek.
O suskun aklı neler bi-
riktirdi yıllar yılı... Ne
öfkeler?.. Toprağın,
barajının m düşündü
daima?.. Toprak va-
tarın kanını çeker diye
şnirildi mi?.. Fakirin
özverisi... Yok oyle
bişey... Sıradan bi vatandaşın nefreti, en korkunç nefrettir derler gizli bi-
limlerde.. Sinirli, sessiz ihtiyar artık ne çare ki, ölümle mayalanmaya baş-
lamıştır... Artık vücudu sıkmalı bir hastalığa çürümeye, kurtlanmaya başla-
mış hayvanın sırtına, mayalanmış klerak sübürün akitilmesi misali gelecek
düm... Ki hayvan titriyorsa tedaviye cevap veriyor demektir... (Eh bi de
kendini öz geinirni sken dedeler var.. Anlatmıştık.. Anadolu'da bilinmedik
cadınlarda yaşarlar... Goçebe... Tam sinir sahibi dedeler... O kurnazlar
gayzını vakitlice ortaya çıkarmayı bildiğinden... Sinirliendikçe gelinlerini do-
maltırılar... Damatlarının giki çıkmaz...)





Ve ar-
lık traf-
ediyorum... Bu an-
lar itibarıyla sigara ya-
saka maymun zavalılığına sa-
bebiyet vermiş durumda. Gece-
ler sarımsızınca üçüncü deşimeler
Mekari içleri bombacı. Ana ya meka-
rın özü, hele bahçeleri?? Jübusta, al-
tıda onun bundan belli kolukaltında
İNATLA içilen sigaretler!! Üstün niye böyle
joca buralarında, müstakil gelmeden kızla içilen
sigaretler?? Aynı joca eşek kadar hayvan-
mı?? Ya da herşey eşeklerin o garip dumar
arında saklanıyor. Karşılıklı vardiye
böyle daha mı yoldu, aslında a can kurum?

HAHA! Neek
reklamı
kuyordu..
Dünden
Bakış Ter-
eumen
gastastin
okunra ha-
diyesi Türk
İslam Anlık
opadisiini
anlatıyordu..
"Kuran'ı Ke-
rim'den son-
ra güvenile-
cek en bü-
yük kay-
nak" diye..
Peek... Ha-
zarlıyorum,
Gocukken
evimize giren
pek gastey-
di.. Yurt ha-
parteri böti-
mürde ruse-
ladığın bi
hazari hale
urutanam..
Balıkesir
niydi.. ney-
di? Bir beladde yaz maveh.. Gezi parti gel kerk bir yerde mageri-
duran biri orda dolayan bir kocasızın ardından sinisce yaklaşıp aynan
gıcıkla görüldüğü gibi çocuk arabası nişet okunmuş pırlanı ve hem-
cek irama geçmiş... Dedektörizmi anıncığı beşer bir yaradıcı yakla-
şmış eniş beşerinde geçmiş bir vaka.. Ağır ot demet banyon kocasız-
dız arızadan yaklaşıyorlar.. Tabii, o senada maderi insan, hayvanlık ve
iptidailik senyasetin üstüne hababara yülüşüyor.. Hay hababon ola-
rum!.. Vakar dolu benliğinde ne faziletler toplanmış.

İPTİDÂİ KABİLELERDE TUHAF TECAVÜZ USÛLLERİ!



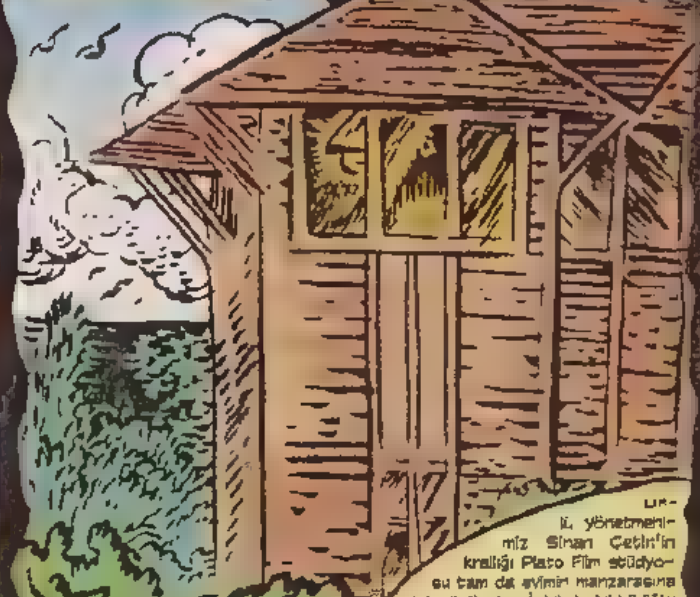
Bir beladde yaz maveh.. Gezi parti gel kerk bir yerde mageri-
duran biri orda dolayan bir kocasızın ardından sinisce yaklaşıp aynan
gıcıkla görüldüğü gibi çocuk arabası nişet okunmuş pırlanı ve hem-
cek irama geçmiş... Dedektörizmi anıncığı beşer bir yaradıcı yakla-
şmış eniş beşerinde geçmiş bir vaka.. Ağır ot demet banyon kocasız-
dız arızadan yaklaşıyorlar.. Tabii, o senada maderi insan, hayvanlık ve
iptidailik senyasetin üstüne hababara yülüşüyor.. Hay hababon ola-
rum!.. Vakar dolu benliğinde ne faziletler toplanmış.

GAY BAR



Me-
kancuk
adına gerci
Jocca oneri ol-
ması da niye es geçildi bil-
mem.. Eğilmeel ortamı olmaı diyosun.
Hersen tabelayı seip direk "GAYBAR" yaz-
son?? Arada kalarlar mı dert?? Direkt "BİSEK-
SÜEL" diye koyson diyorun tabelasını tepseye??
Söndü söyleyiyorum, dürist ve çalışkan esnafsan ağır,
ilk ilk ay güzel hasiat yaparsın, hem de bu irtzde. Yıllardır
bu bopraklarda herkes değişik sarıcılar çeker durur.. En
azından adını koyun artık bazı tabelalarda. Hiç yoktan tarine
kaldırın..

SÖNDÜ

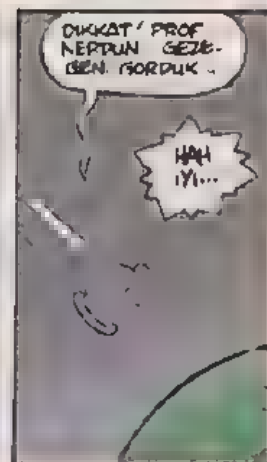
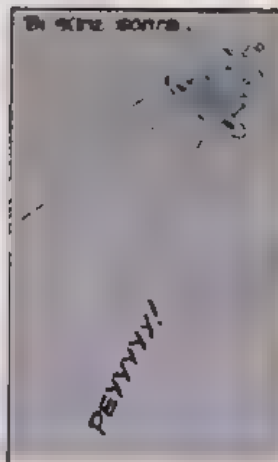


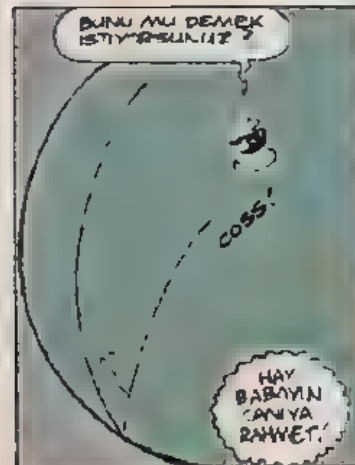
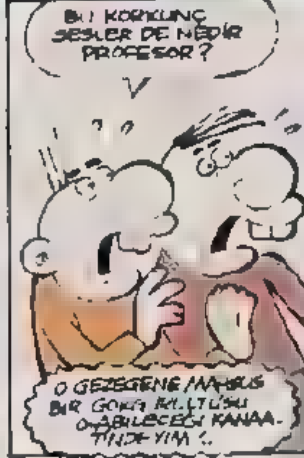
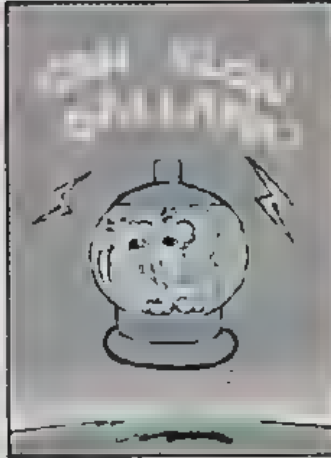
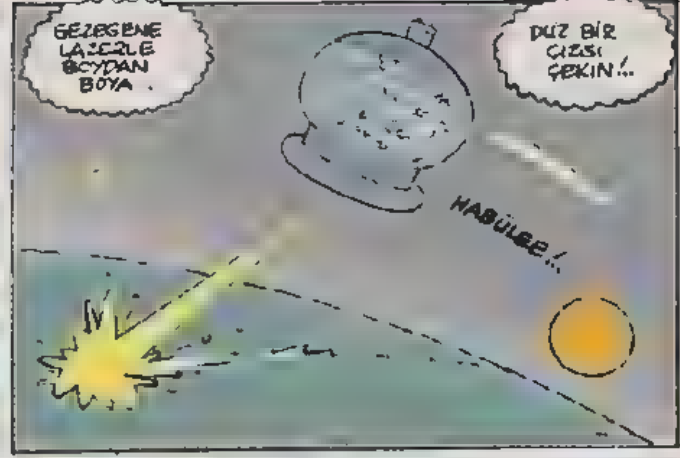
UR-
k, yönetme-
miz Sinan Çetin'in
krallığı Plato Film stüdyo-
su tam da avımı manzarasına
dair, erimde.. İçeri de bi bildiğim
bu üç beş katlı konağın en tepesi kabir-
da bi salon ışığı vardır kermiz. Çok canımı eoyü-
yorum.. 4 yıldır bu evdeysen.. O ışık 4 yıldır ne gece, ne
gündüz.. Hiç sormedyol. İlk defa bu son bi kaç aydır nihayet
o ışık söndü. Geceleml bile yanmıyor.. ıgırç. Kimenin umrunda ol-
madığı, sıvaci, şehitli zilpe imajlı Türkesel raklanın bile kurtaramadı de-
madedi Sinan'ın ekonomik krizden Tasarrufa girmiş esmer bomba

ÇILGIN PROFESÖR NERDÜN İLE

ESRARENGİZ
GEZBGENE
SEYAHAT

Behiç Pek







BURADALAR
İMDAAT!..

GULP!



YİYORLAR BENİ!..
GNAM.. GNAM... GNAM...
EEAAAH!..

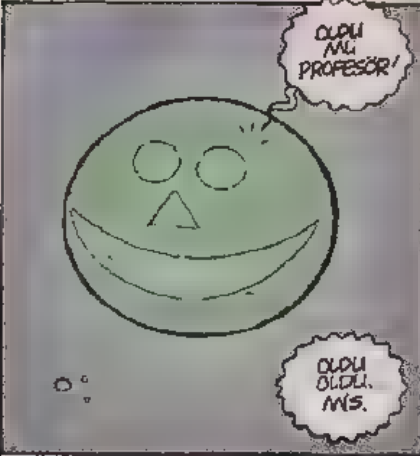
PROFESÖR!

PROFESÖRÜ YEDİLER!
MAHFOLDUK!.. ZİPTİK!..



HO HA HA HA!
YOK BİŞEY LAN!
İŞLETTİM SİZİ!..

Bİ YUMARLAK DAHA
SİZİN ORAYA BAKIM!

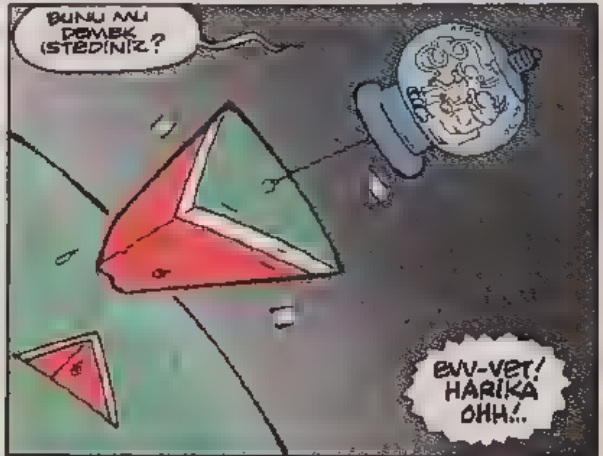


OLDU
Mİ PROFESÖR!

OLDU
OLDU..
MİS.

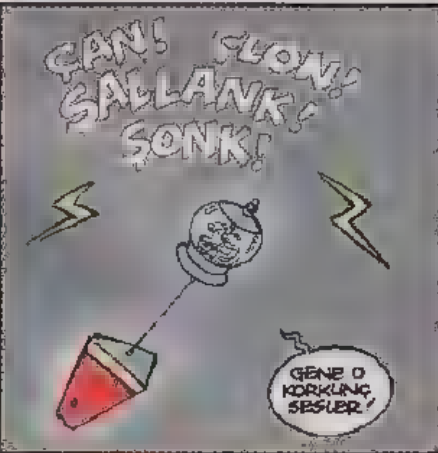


ŞİMDİ DE O LÖĞEN
PARÇAYI YERİNDEN ÇIKARIP
BANA GETİRİN!..



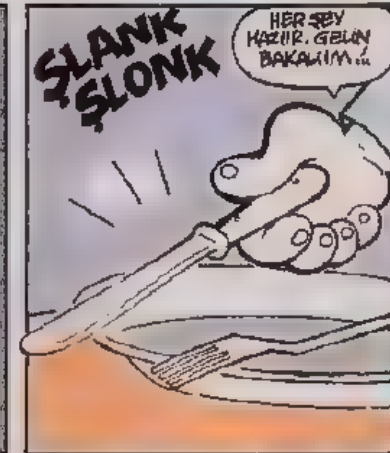
BUNU Mİ
DEMİK
İSTEDİNİZ?

BVV-VET!
HARİKA
OHH!..



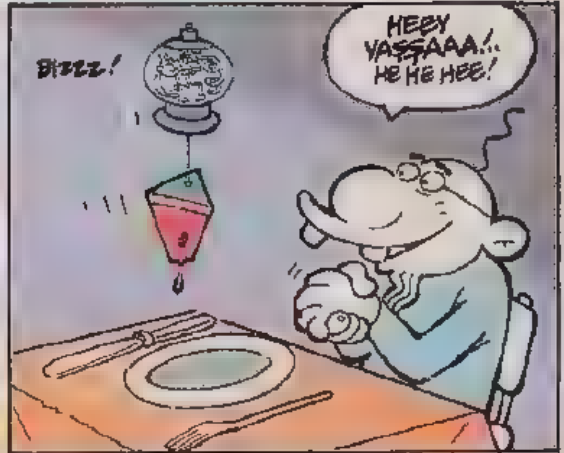
ÇAN! SLOW!
SALLANK!
ŞONK!

GENE O
KORKUNÇ
SESLER!



SLANK
ŞLONK

HER ŞEY
HAZİR. GELİN
BAKALIM!..



BİZZZ!

HEEY
YASSAAA!..
HE HE HEE!

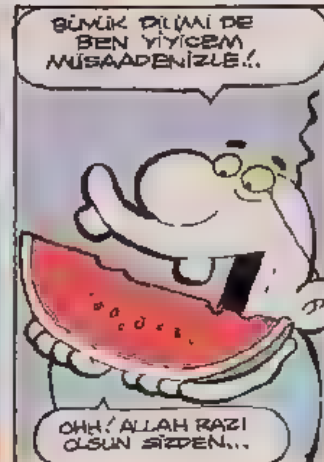


İMAAA-MİH HAKKATEN
HARİKAYMIS KARPUZ...



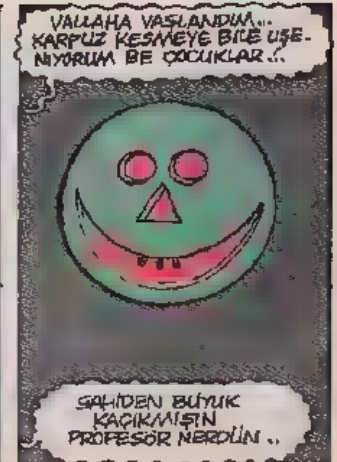
BU YUMARLAKLARI
SİZİN İÇİN KEŞİTİRDİM!..

YUMULUN!



BÜYÜK DİLMİ DE
BEN YIYCEM
MUSAADENİZLE!..

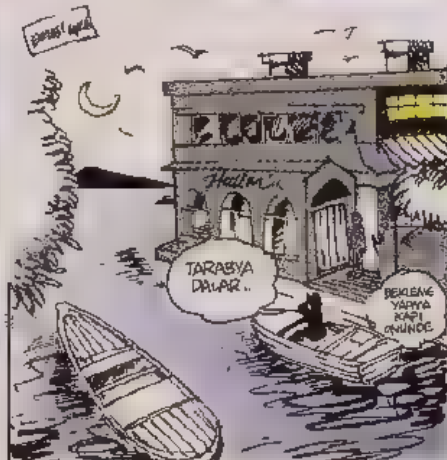
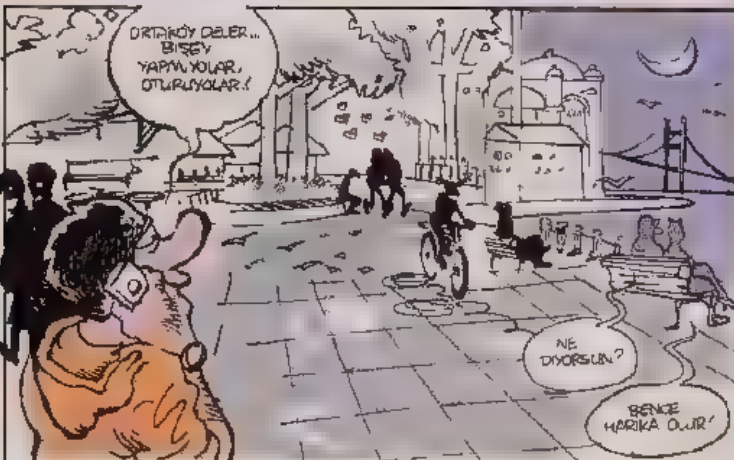
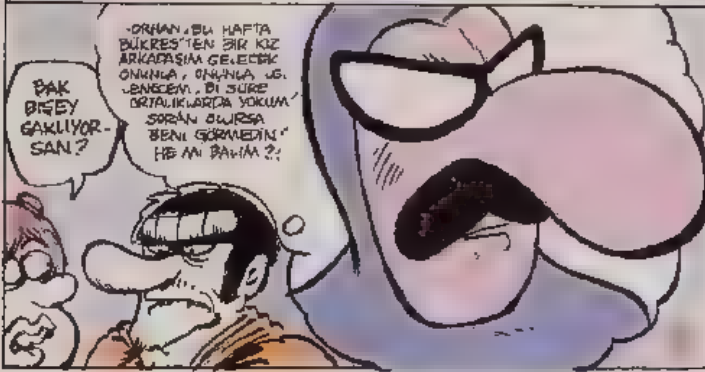
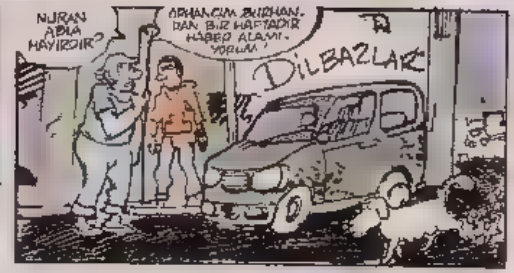
OHH! ALLAH RAZI
OLSUN SİZDEN!..

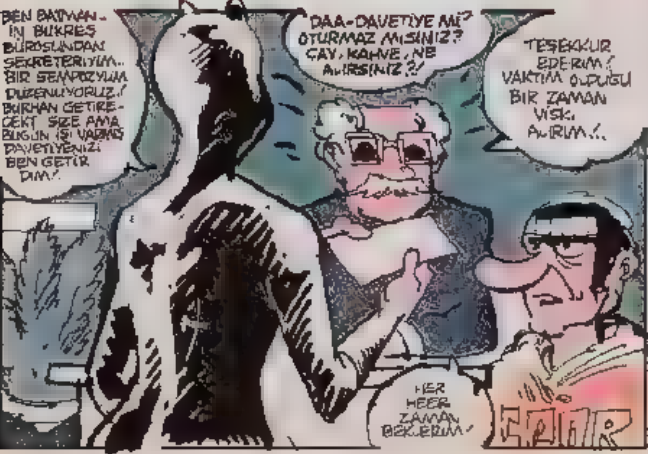
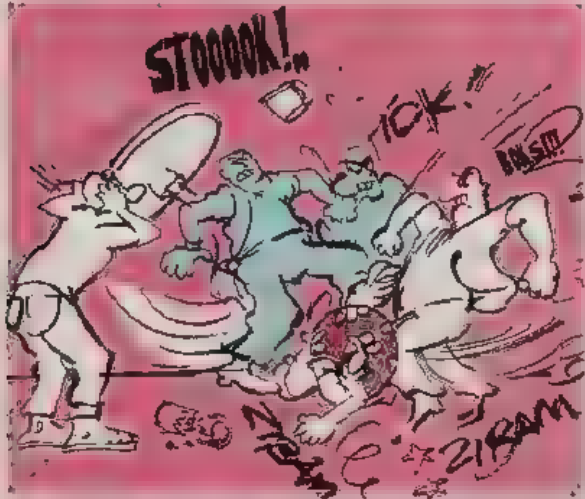
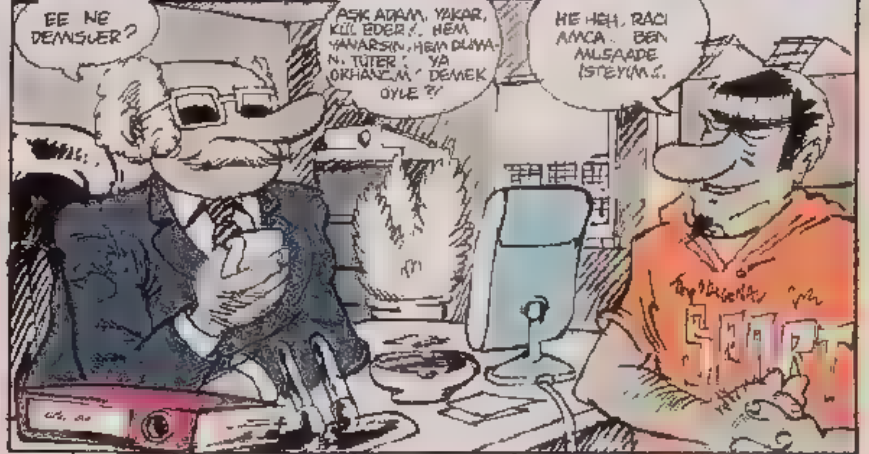
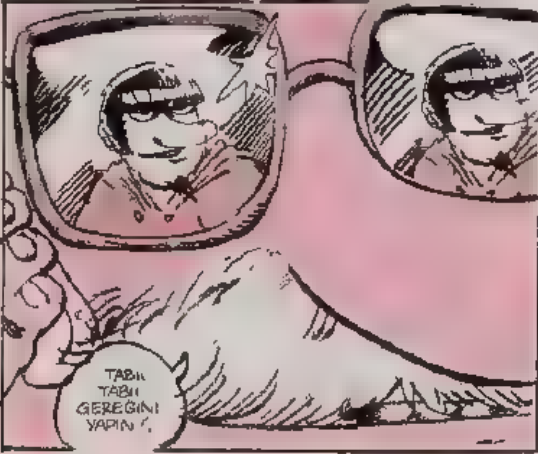


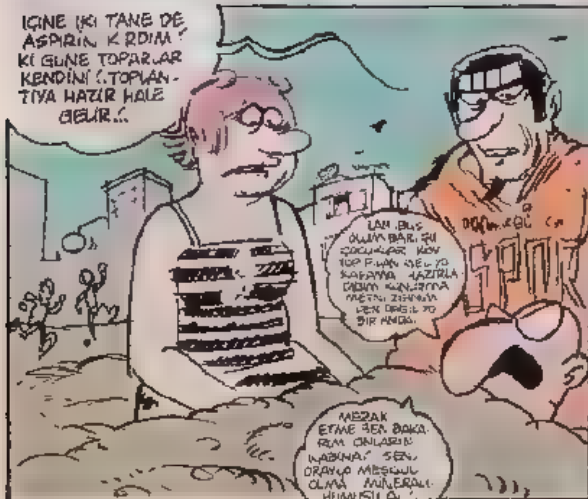
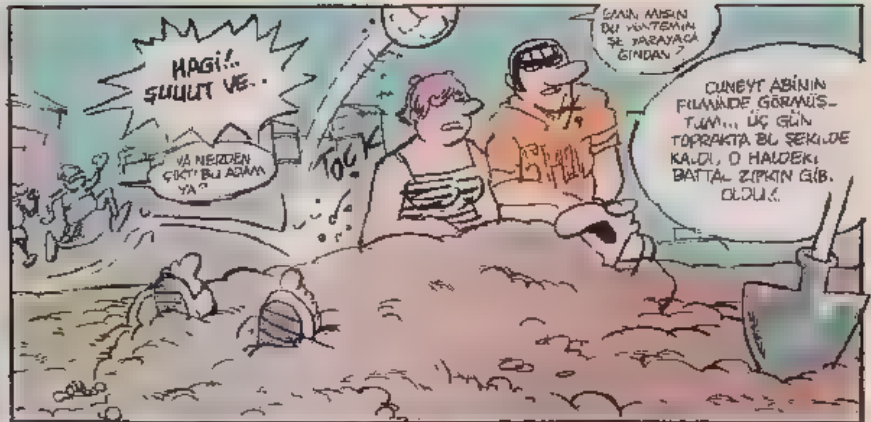
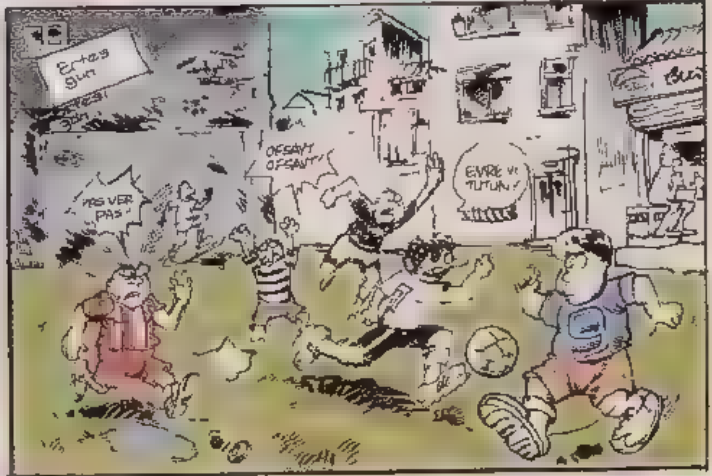
VALLAHA VASLANDIM!..
KARPUZ KESMEYE BİLE ÜŞE-
NİYURUM DE ÇOCUKLAR!..

SAHİDEN BÜYÜK
KACIKMİŞİN
PROFESÖR NERDÜN ..

BOING BURHAN

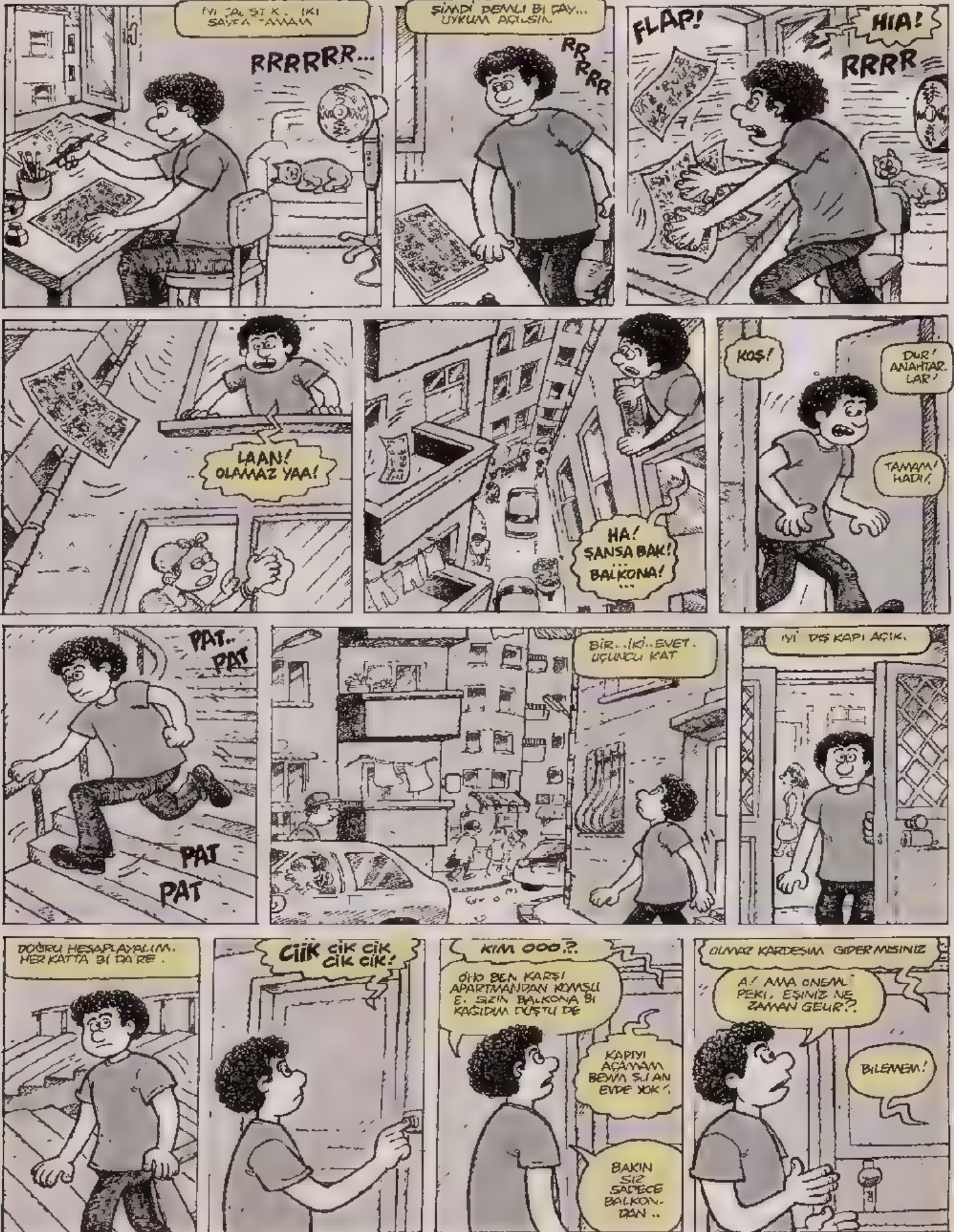


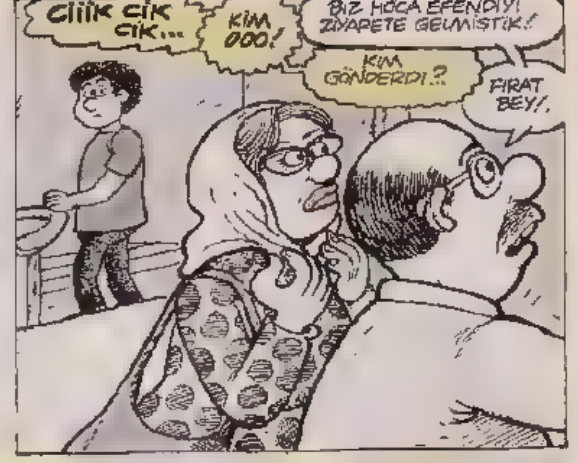


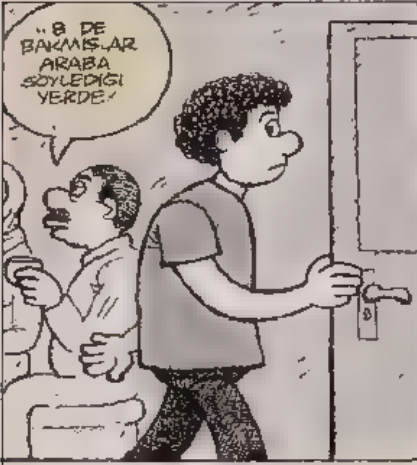


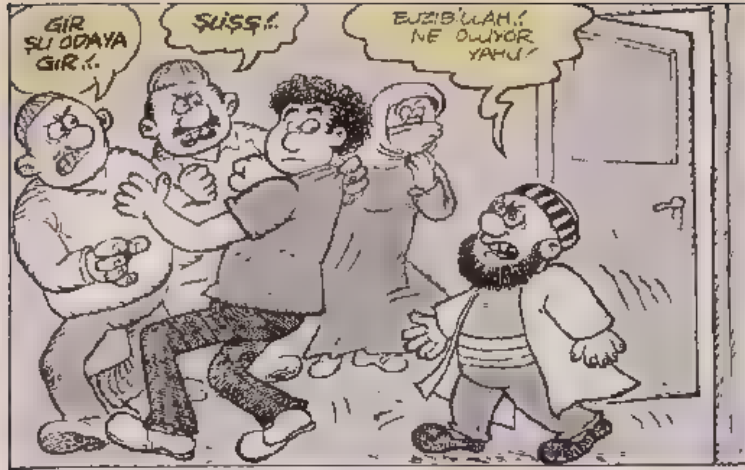
CIHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR









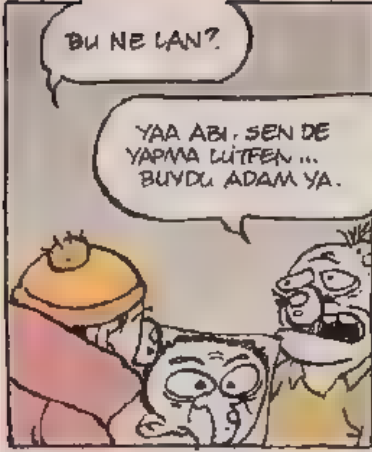
Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



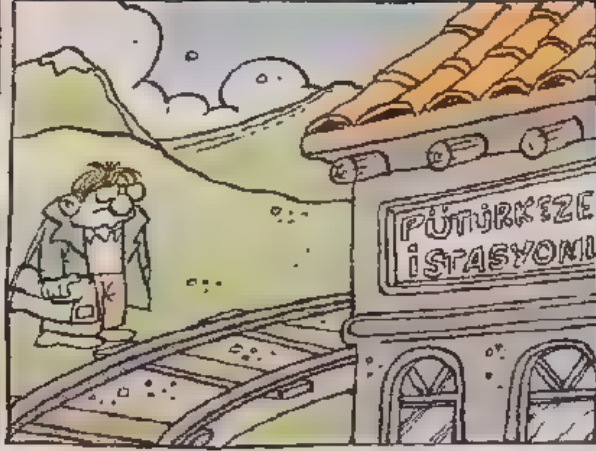
www.canbarslan.com.tr





BU NE LAN?

YAA ABİ, SEN DE
YAPMA LÜTFEN ...
BUNDU ADAM YA.



EVET, BURADAN GEÇTİ ...
KAYITLARI TUTUYORUZ AMA,
DUR BAKAYIM ...

YOK, GEREKMEZ YAKLAŞIK
OLARAK BİLİYORUM BEN ...
10 GÜN ÖNCE FALAN ...

Barkay bizevleri yaklaşık
olarak bilirken tam 32
333- yukarı gücündedir...



DURDU MU BURADA?

YOK BEYİM, HAYDARPAŞA
GARİ Mİ BURASI? ..ÇOK AZ
TREN DURUR BURADA. GECE-
NİN Bİ VAKİİ GEÇTİ GİTTİ
İZTE...



FAKAT BİR SONRAKİ
İSTASYONDAN ASLA
GEÇMEMİŞ .. BU ARADA
BİR ŞEY OLDU NE
OLDUYSA...



YAA
HEPİMİZ
ŞOK OLDUK
SANLI
BEY...

PELİNİ Mİ KIZDI,
KONUK BİRİYDİ ... NASI
ÖLDÜREBİLDİ HERİF
ONU YA?

HERİFİ TANIYOR
MUYDUNUZ?..



HAYIR, BİZE HENÜZ
TANİTİRMAMMIŞTI ...
İLİŞKİSİNDEN EMİN
DEĞİLDİ...

BANA Bİ KERE
RESMİNİ
GÖSTERMİŞTİ...



HİMM ... BUNU GÖSTERMEK-
TEN HİÇAP DUYUYORUM AMA
BUNA BENZİYOR MUYDU?..

AHAHAA ...
BU NE YA?

ŞAKA MI?..



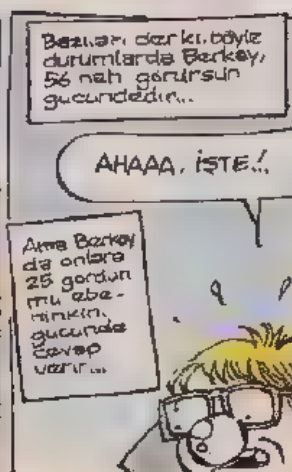
HAYIR HAYIR
Bİ DAKKA KASINDA
BENZİYOR, AMA
ONUN YAMUĞU
GİBİ...

ONUN YAMUĞU
GİBİ HA?.. BİZİM
ADAMA NASIL BİR ŞEY
ONU YAMUĞU GİBİ
GÖSTERMEŞ OLABI-
LIR?..

Barkay yavaş yavaş sonucu
içerisinde ormanda 10 sab-
reden derin gücündedir...



BAŞKA YAPILACAK
BİR ŞEY YOK ..RAYLAR
ÜZERİNDE YÜRÜMEK
VE KİMSENİN GÖRMEYİ
ŞEYLER GÖRMEYE ÇALIŞ-
MAM GEREKİYOR...



Beziar, der ki, böyle
durumlarda Barkay,
56 nah görürsün
gücündedir...

AHAHA, İŞTE!..

Ama Barkay
da onlara
25 gördün
mı ebe-
rinken,
gücünde
çavop
verir...



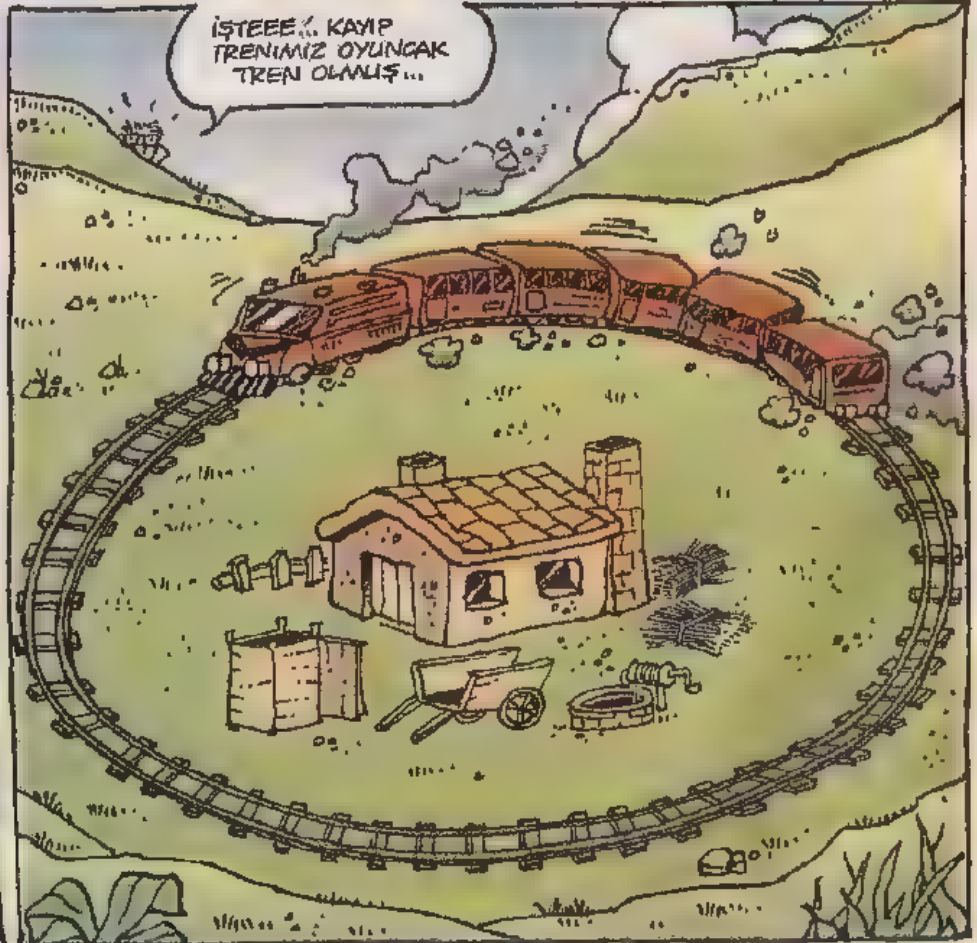
BURAYA SONRADAN BİR
MAKAS EKLENMİŞ GİBİ ..BAK
ŞU OTLARA .. NASIL EZİLMİŞ
GÖRÜYÖ MÜSÜN? TREN BUR-
DA BAŞKA BİR YÖNE SEVK
EDİLMİŞ...

PEKİ AMA KİM
YAPAR BUNU?..



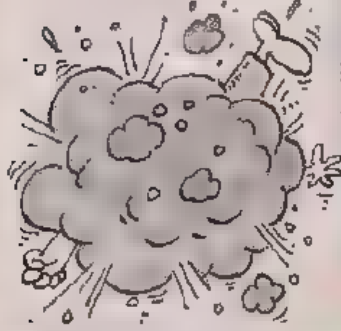
ESKİ BİR DEMİRYOLCU
OLABİLİR Mİ?..BURALAR-
DA YAŞAMIS, ÇALIŞMIS?..

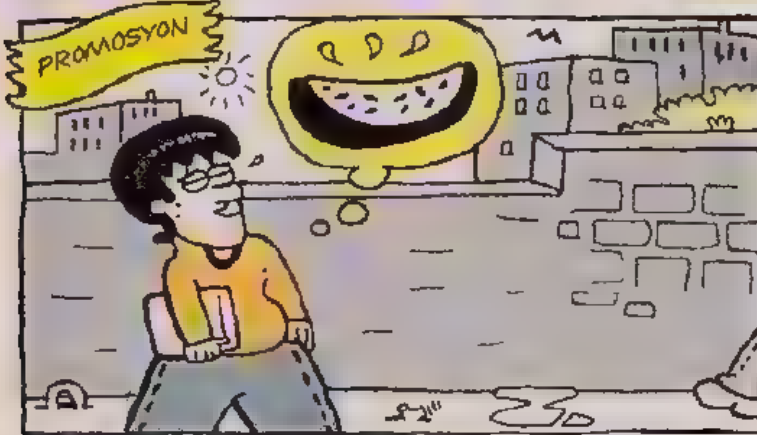
ÖYLE BİRİ VARDI
EVET ...SAPIKLIK YÜZÜ-
DEN İSTEN ATILDI ..EE,
AYIPTIR SÖYLEMESİ...

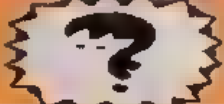




ŞATA DA ÇUTA PATA KÜTE!







METİN
ERDİN



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Kanatlı Yalan!

NÜKHET DURU: "UÇAKTAN PARAŞÜTSÜZ ATLIYORUM"

Yılların eskitemediği aşırı güzel ve anormal derecede hanımefendi sanatçı Nükheth Duru, formunu koruyacak derken başına işler açmış. Vamp sanatçı, yakınlarına. "Kilo almak için güvercin gibi mini mum beslenmeyi prensip edindim. Sabahları Eyüp Sultan Camii önündeyim. Buyday atan olursa üç beş yiyorum. Öğleyni Yeni Cami'de akşam Süleymaniye'deyim Kürek kemiklerine yakın yerde tüyler çıktı. Ayaklarım yere deymeden gezebiliyorum. Fakat şarkı söylerken sesimde hafif gurgur gurgurlar oluyor, gözlerim kırmızıya çalıyor. Bu da beni sahne vamp yapıyor. Bazen ayağıma nedense mektup bağlıyorum. Geçenlerde odamın tavanasına taşıdım. Sahnede aniden takla atıyorum. Yeni albümümün adını "Kursak" koymak istiyorum." diyormuş d ye uçuruyoruz bembeyaz tepeli yalan mızı..

Südü Yalanı

AJDA PEKKAN: "2093'TE ONSEKİZİME GİRİCEM"

Yaşlanmak nedir bilmeyen dünyalar güzeli sanatçı Ajda Pekkan'ın yakın dostu Dr. Ender Saraç, alımlı Süperstarı devamlı güze bıraktıran gizli sırrın "Kefir" olduğunu açıklamış. Güze Pekkan ise "Nedir bu Kefir?" diye soran yakınlarına. "Bana, kefirin inek ve koyun sütünden yapıldığını söylediler. Kendi kefirimi kendim yapmak için eve inek ve manda aldım. Ev darınca çiftliğe çıktım. Kefir yapmak için kefir taneleri aradım, k rıarda gezdim. Temiz hava yaradı. Kefir nedir hâlâ bilmiyorum. Kefir gibi bişey mi? On yıllardır böyle yaşıyorum. Koyunlar kuzuladı. Ellisekiz baş hayvanın oldu. Zorlu çiftlik hayatı beni sırmı gibı yaptı. Ortalık dandan kirpiden geçmiyor. Bazen gurt iniyor. Günde ondört yım rta içiyorum. Kefiri ben de merak ediyorum." diyormuş diye gaz ç karır gibı haber çıkanyoruz.

SABA TÜMER: "KAHKAHAMIN İÇİNDE KIYMA VAR"

Televizyonların, dünya başarılı sunucusu Sabâ Tümer, kendi programında, bir televizyon dizisi nde yer almak istediğini açıklamış. Güzel sunucu, yakınlarına: "Televizyon dizilerinin komedi gibi olanlarına dikkat ediyorum, diyalokların son arında kahkahalar oluyor. Araştırdım, komik dizilerde konserve kahkaha kullanıyorlarmış. Konserve de güzel. Pratik. Ama ben herşeyin tazesinden yanayım. Buradan yapımcılara sesleniyorum. Dizilerinizde konserve kahkaha kullanmayın. dayanıklı olsun diye içine katkı atıyorlar. Ge in ben size mis gibi tazecek günlük tabul-dot kahkaha yapayım. Diyaloklardan sonra sıcak sıcak servis edeyim. Domatesli gibı bir kahkaham var, parmaklarınızı yersiniz. Tadı bende saklı. Üst komşum, yirmi parmağından onsekizini yed ." diyormuş diye b rdenbire ativeriyoruz kafadan

halar oluyor. Araştırdım, komik dizilerde konserve kahkaha kullanıyorlarmış. Konserve de güzel. Pratik. Ama ben herşeyin tazesinden yanayım. Buradan yapımcılara sesleniyorum. Dizilerinizde konserve kahkaha kullanmayın. dayanıklı olsun diye içine katkı atıyorlar. Ge in ben size mis gibi tazecek günlük tabul-dot kahkaha yapayım. Diyaloklardan sonra sıcak sıcak servis edeyim. Domatesli gibı bir kahkaham var, parmaklarınızı yersiniz. Tadı bende saklı. Üst komşum, yirmi parmağından onsekizini yed ." diyormuş diye b rdenbire ativeriyoruz kafadan

Kuştuğu Palavra

BEREN SAAT: "KALDIĞIMIZ YERİ UNUTMAMAK İÇİN ARAYA KİTAP KIRACI KOYUYORUZ."

Güzel yı dız Beren Saat'ın "Aşk-ı Memnu" dizisindeki sevişme sahneler nde sanatçıların arasına yastık koyu duğunu açıklamasının ardından pat ayan tartışmaya türk sinemasının ünlüleri bir bir katılmaya başlamış. Vamp sanatçı Müjde Ar' n. "Biz sevişme sahnelerinde aramıza şilte koyardık." şeklindeki açıklamasına dev aktör Cüneyt Arkın'dan bir katkı gelmiş. Yakışıklı oyuncu: "Biz dövüşme sahnelerinde aramıza yastık koyardık. Bu uygulama oradan çıktı. Karnına mızrak attığım adam o sahnede gizli çelik yastığını kullanırdı. Yumruk çin sağlı sollu pamuklu minik çene yastıkları ve küçük nevresimler vardı. Yakın dövüşte kafaya vurmak için fiske masası kullanırdık. Ben dövüşte o duğu gibi sevişte de aralarına daldım sekiz on kadını hoplaya zıplaya öperdim." diyormuş diye kaldırıma bırakıp kaçıyoruz pis ya anım zı...

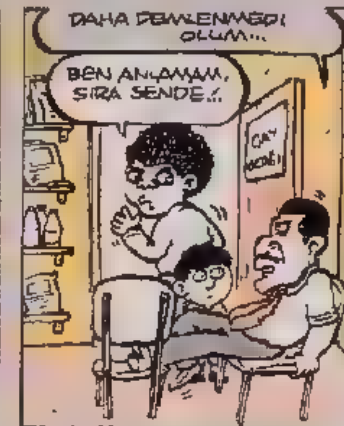
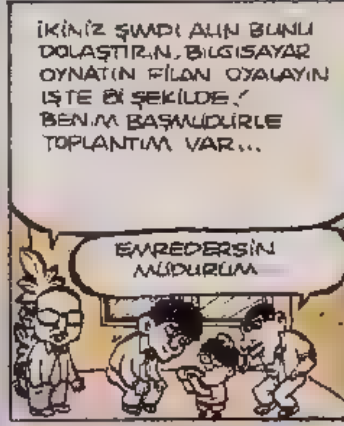
Ayın Palavrası!

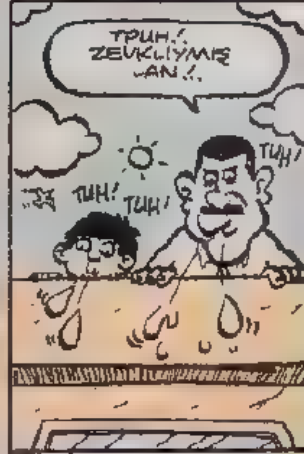
Mardin'de çekilen "İncir Çekirdeği" adlı filmde rol aldıktan sonra üstüne üstlük bir de son günlerin filan dizisi "Hanımın Çiftliği"nde oynamaya başlayan Özgü Nama, İstanbul'dan ıyicene kopmuş. Sempatik sanatçı, "İstanbul'a gelmeyi düşünüyor musun?" diye soran yakınlarına. "Sizi biraz anlıyorum fakat konuşamıyorum. Pen daha önce de bir defa Histanpol'a gelmiştim. Ahtımışort senesiydi. Mesela orayı Fatih Sultan Mehmet fethetti. Topkapı Sarayı, Kaşıkçı Elması, Boğazçı ve Lölüfer balık. Kapaklıçarşı, Ayhan Işık, Pegin Doruk. Pen biliyor Histanpol." derken rol arkadaşları Mehmet Asiantuğ ise "Bu ve bu gibı Özgü Nama'ı İstanbul'a çekebilirsek Türkiye süper döviz kazanır." diyormuş d ye delice uyduruyoruz mantık dışı pa avramızı.

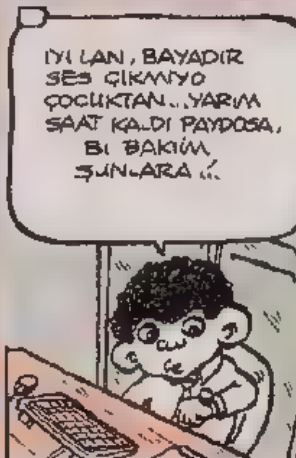
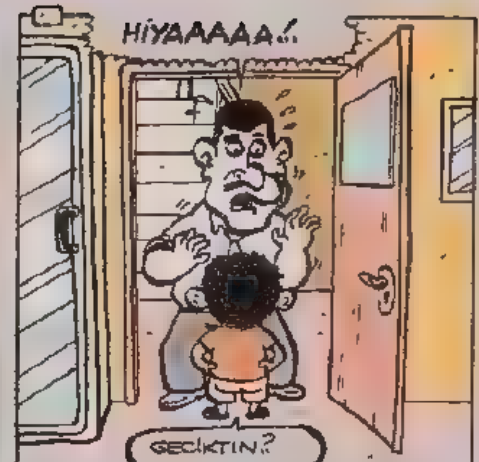
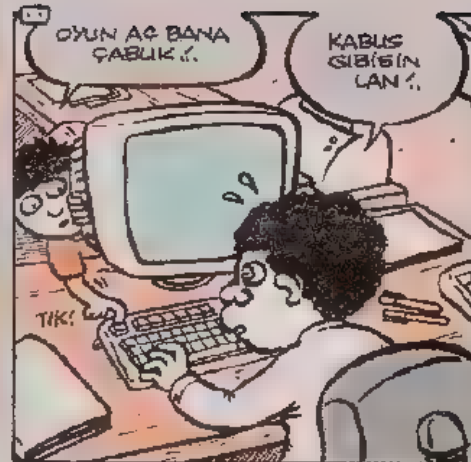
MÜESSESE

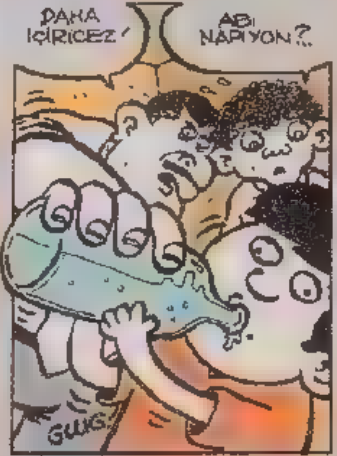


Nuri
ÇETİN









İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle



KOCAM KALPAZANLIKLA KALBİMİ KAZANDI

Lanbânu Hanım, yıllardır yazılarınızı okuyor, kesip saklıyor, sakladığım yeri unutuyor, aklımda kalanları çizgisiz dosya kağıdına yazarak tekrar unutmamaya çalışıyorum. Ayın muayyen günlerinde çıkan yazılarınızı ip e çekiyorum.

Artık adeta ailemizden biri gibi olduk. Bazen eşim Müjdat'la "Ailemizden biri gibi" olanları sayıyoruz. O Fener'in ilk onbirini, Ahmet Çakar, Erman Toroğlu, Arka Sokaklar dizisinin Komser Mesut ve Yaprak Dökümü'deki sevimli sahnelerini sayıyor, ben ise Seda Sayan, Esra Eron, Zühal Topal, şen kahkahasıyla Seba Tümer ve siz sayıyorum. Ayriyeten gazeteci Ayşe Özyilmaz'la (En son Sibel Can'ın eski kocası Sulhi Bey'le çok bir röportaj yaptı) ve Yüstra Geyik (Arka Sokaklar dizisinde Komser Hüsnü Çoban'ın büyük kızını oynuyor) sanki evimizde eskiden beri oturan, bizi Val de Çeşme'deki bodrum kattan taşınmadan önceden ber evde bulunan birileri gibiler. Onlara ağılayıp onlarla gülüyor, sevinçte ve kederde kader birliği ediyoruz.

Lanbanu Hanım ben 19 yaşında Sabiha Abla'nın tükkanında satışa koymak için masa örtüsü örerken aniden bir kulak kaşıntısının pençesine düşünce kulağımı tığla karıştırıp beynimi zedelemiş bulunmaktayım. Beyim Müjdat ise dayısı Ethem'in düşününce sahte votka içtiği, o esnada bir de kız tarafının eniştesiyle düşün salonu önünde kavga edip kafasına bağa, dan çıkan bir zopayla darbe aldığı için biraz akıldan kır. Daha doğrusu ben böyle zannediyordum, meğer kafas, zehir gibi çalışıyormuş.

Eşim bir gazetenin matbaasında teknisyen olarak çalışmakta, Hayderberg marka baskı makinelerinin yuvarlak şeylerini ayarlamaktadır.

Haliyle işyerinden eve taze basılmış bir takım gazeteler getirmektedir bu. Ben yaradılışım gereği sipor sayfaları ekonom ve diğer sayfalara pek bakmıyor daha çok magazin ve sağlık haberlerine bakıyor, beğendiğim yazıları kesip saklıyor, sakladığım yeri unutuyor aklımda kalanları çizgisiz dosyakağıdına yazıp tekrar unutmamaya çalışıyorum.

Baştan getirdiği gazetelerdeki tuhafılığı farketmemiştim doğrusu.

● Erkeklerle yapılmaması gereken dokuz kusurlu hareket.

● İspanyol paça geri döndü. Gardrop'arda retro rüzgarı esiyor. Eski giysilerinizi yine yeniden. B t pazarına nur yağdı!

● Evde oturmak cildi gerginleştiriyor, gözü zaltı torbalarını kaybederken qidiya şekli veriyor.

● Limon suyu lavesiyeye zeytinyağlı lahana doması erkeği evine bağlar.

● Evde kayıncı beslemek boşanma nedeni.

● ÖTV'de son fırsat. Eğer istiyorsa kocanı za bilezik erini zı verin, ayağınız yerden kesilsin. Otomotivde dev zam kapıda.

● Annen Kurban Bayramında Bize Gelmesin Zuhal!

Ben de bu gazetelerdeki tavsiyelere harfiyen uyuyordum. Kocam Müjdat mutlu oluyor. O mutlu olunca benim de gönümü alıyor idi.

Bu son gazete manşetine kadar duruma uyanamadım. "Annen Kurban Bayramında Bize Gelmesin Zuhal" Gelge elim, Zuhal benim adım idi ve annem hakikaten kurbanda bize gelecek idi. Ayriyeten manşetin altında açılan kutucuklarda "Uzmanlar ne diyor" başlığı altında "Uzmanlar, annelerin bu bayram hanımlarının abisi Serkan'la kalması konusunda vatandaşları uyardı" yazıyordu.

Tesadüfün böylesi olmazdı. Benim de 49 yaşında Serkan adında bir abim vardı. Hepsi tesadüf o sa bile bir diğer kutucukta "İşte o kadın" diye bir başlık atılmış ve anneme ikizi kadar benzeyen bir resim konmuştu. Hemen altında ise "Bu kareler güldürüyor" başlığıyla

Annen kurban bayramında tabiiki de size gelmesin Zuhal.

Kocam haklı burda şimdiki. Uzmanlar uyarıyor, bu sene anana bakma sırası Serkan Abinde. Herif daha yeni tarla kadar ev aldı, yeri müsait. İşte o yer! (Buraya resim koyucam ama sen nasolsa bu yazıyı kesip saklıyacak ve daha sonra sak adığın yeri unutacaksın o yüzden koymuyorum).

Ayriyeten ailenizin sırlarını kurban bayramı öncesinde hiç tanımadığınız bir yaşam koçuna anlatmanız ne derece doğru bilemiyorum.

● Kocanı küçük küçük öp başına koy.

● Bir butik hotelle felan gidersiniz başbaşa, araba alıp ayak yerden kesilince o da olur neşeli. O kadar bir eziği mezara mı götürürsün?

● Tüvit ceket, kaşmır palto, angora atkı

la anneme ve abim Serkan'a aşırı derecede benzeyen kimselerin fotoğrafı lesiyle büyük dudaklı ve şaşı yapmış resimleri, çok afedersiniz kıç kıslarına borazan sokulmuş pozları vardı.

Yıllar sonra da o sa kocamın mesleğin kötüye kullanarak iş yerinde sadece benim için gazete hazırlayıp bastığını anlamakta gecikmedim. O sahte gazete yapıp bizim eve süren bir kalpazan idi.

Derhal "Annen Kurban Bayramında Bize Gelmesin Zuhal" başlıklı yazıyı kesip sakladım, sakladığım yeri unuttuğumda derhal çizgisiz dosyakağıdına aklımda kalanları yazarak akşam geldiğinde eşim Müjdat'ın suratına çarptım.

Müjdat baştan çizgisiz dosyakağıdına yazdık arımı okuyamasa da sonradan yıllarca bana yaptığı sahtekarlığı anladığı mı anlamakta gecikmedi.

Sonra benden özür dileyip ilişkimizi kurtarmak için beni dışarı çıkartıp Fenerbahçe Gaziantep maçına götürdü ve "After Shave For Men" markalı sıkı zarif bir parfüm aldı. İlk kez kalpazanlık yapıp sahte gazete basmadan görünümü kazanmıştı. Ama bu olaydan sonra benim kendisine ve medyaya olan güvenim sarsıldı. Artık gazetelerde her okuduğum habere inanmıyorum şüpheyle bakıyorum. Hatta televizyonlardan bile kuşkuluyum. "Sahte gazete basan adam sahte 'İzdivaç Programı' neye yapmasın ki? Zaten Seda Sayan da eskisi kadar sarı ve dobra değil" diye düşünmekten kendimi alamıyorum.

Medyaya ve kocamla ilişkimizi kurtarmak için neler yapsam yeridir yani?

Felan alma kocaya. Parayı çula çaputa gömmeye. Şimdi alma diyince, kalkıp kendin de örmeye kalkma sakın. Kulağından tığ sokup beynine dürtüyorsun soona, zaten aklın yaram.

● Ufak minik sürprizler, verandadaki çöp b donuna. İştirilmiş şirin sevgi notları, damarsız iyi haşlanmış lahana yaprakları. Ya yapılan şirin küçük zeytinyağlı dolmalar. A kurtulur bu ilişki.

● Tekrar ediyorum; annenin kurban bayramında size gelip üç ay postu sermesi yakar bu ilişkiyi... Yaşam koçunun ferahlanırsa gelse, ilişki uzmanının uzmanlıkta fenafillah mertebesine erişmiş, profesör olmuşu gelse kurtarmaz bu evliliği, vurur kapıyı, alır ceketim giderim!

Esen kalın ışık gözünüze girsin....

KARİKA KARİKATA

Mem-Coş





MATRIX.

MAKINALARI YENDİK ZİON'U
KURTARDIK... AHDİM VARDI
MORFEUS... BU OLAYI KUTLUYCAKTIM.
KASIK YOK AMA EFELERİN EFESİ
VAR... HAYDA
EFELER...

ÇIKI!
ÇIKI!

ÇIKI!
ÇIKI!

ÇIKI:
ÇIKI:

ÇIKI!
ÇIKI!

HA BENWA
NEO'MA
HELE
HELE!

FRANKEYS TAYN...

ABI ÖPÜNCE UYANACAGINA
EMİN MİSİN? ELEKTRİKLE
ŞOKU DENESİN ... PANNİK
PRENSES VE 7 ÇÜCELER
ORMANDA BENİ BEKLİYOR.
PRENSES, UYANDIRMALIYIM!.

ÖP
HADI

EVRIAM.

PADİSAHIM DAHİYANE
FİKRİNİZ SAYESİNDE
BİZANSILARI LÜLEDEN
YIYICEZ... VAR..
OLUN..

..MUNA KOYIM DENIZDE
ÇOK OYALANDIK...GANSIZ
MADDE BİLE BENDEN ÖNCE
KARAYA ÇIKMIŞ...

MULTITUDE CLUBS.

B RAK BEYAZ ADAMA BARIŞ ÇUBUĞU TUTTURMEYİ...
BENİM GİBİ "MUTLULUK ÇUBUĞU" TAKTİR...
BEYAZ ADAM ŞATAL DİL, BEYAZ KADIN
PANKİK DİL...

SAVAS ZATEN SENIN MUTLUK
ÇUBUĞUN YUZUNDEN ÇIKTI..
ÇİFTLİKLERİ BASIP BEYAZ
KADINLARI KACIRMASAYDIN
SAVAS ÇIKMAZDI... UGH..

UHU UHU.
LMP. LMP.

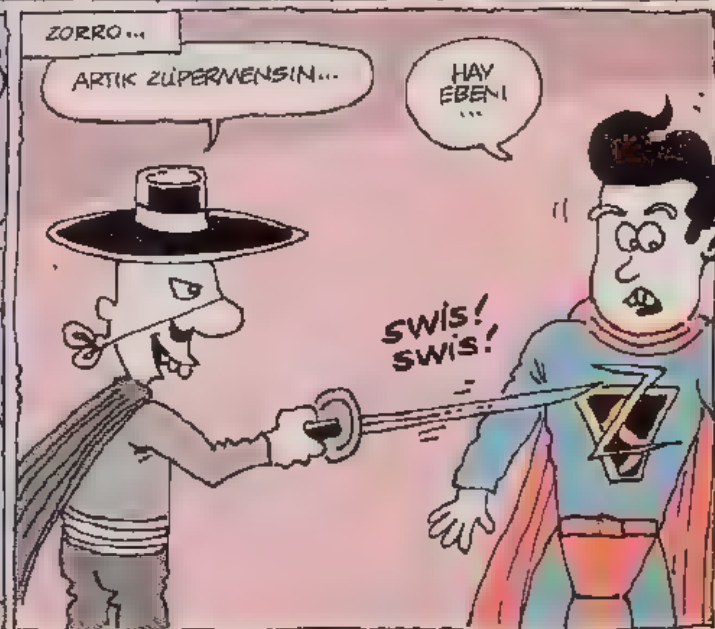
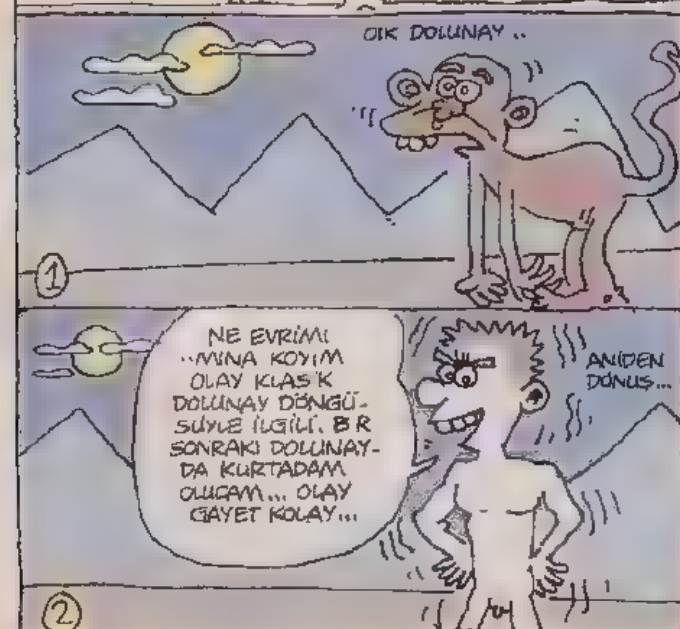
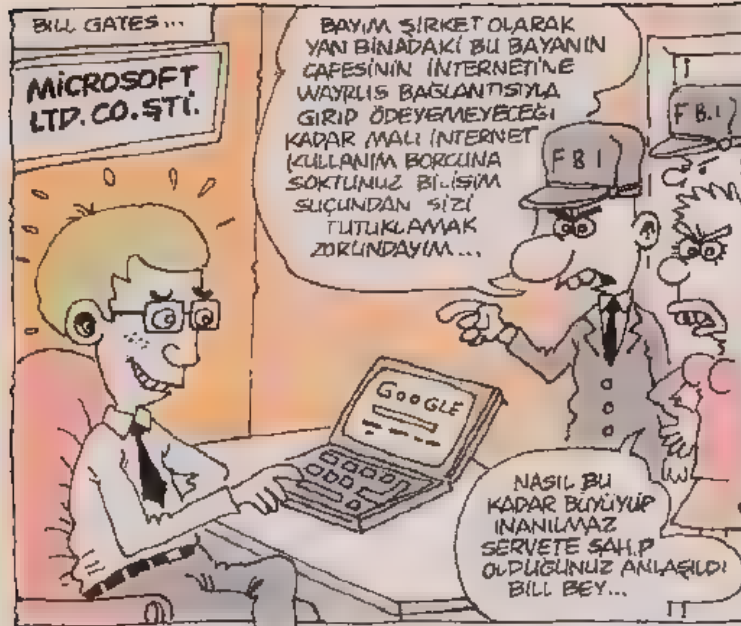
SUPERMEN...

UG UG UGUG BÖCEEİM
JANNEM SANA TERLİK
PAPUG ALICAK... ♪♪

YALANINI S. KİM!
AILEN KRIPTON GEZEGENİ
PATLAMASINDA MORTİNGEN
OLMAMIŞ MIYDI?

KOSKOCA SÜPER
KAHRAMANSIN HALA
TERÜKTE PAPUÇTASIN...
KAFANI S...TİM.







DOÇENT
FURT
PİM
İLE

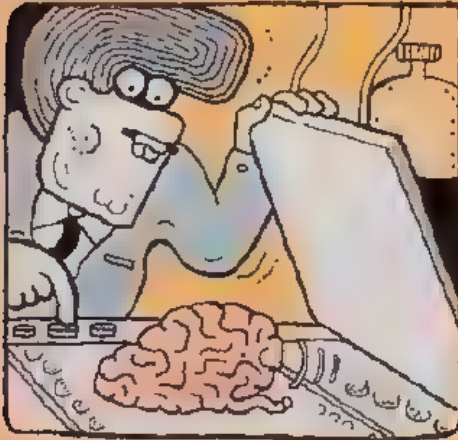
BİLİMSEL FANTEZİLER

M E T İ N F İ D A N

Hosgeldiniz değerli okurlar! Bu ay, gerçekten canımıza okuyacak, çok zorlu bir fanteziyi gerçekleştireceğiz! Geçen ayki konugum Osman'ın, iş arkadaşı, İlkay'ın: "Zamanı Durdurma" Fantezisi!

Zamanı Durdurma

Aslına bakarsanız, ne zamandır bu fanteziyi gerçekleştirmek istiyordum. Çünkü birçok hayâiperestin boş zamannarında sıklıkla kurduğu, hoş ve de çekici bir fantezidir. Ama Tesadûf Makinem'in önemli eksikleri mevcuttu, ve Merkûri Devresine de yeterince güvenemiyordum. O zamanlar, Nano-Zihin kabolarının yalıtımını bile siyah elektrik bandıyla yapmış, uçarını oksijen buharı yerine, vazelin ile damıtmıştım. Şimdi ise, öyle mi! Her türü donanma sahibim. Ufak tefek aksak-



lıklarla olsa da her türlü fanteziyi gerçekleştirmeye hayırlısıyla, hazırım!

Önce, teork olarak kusursuz bulduğum küçük hareket plânını sizlerle paylaşayım. Sonra da İlkay'ı dinleyeceğiz:

Zaman, Durur mu!

Durur! İnsan isterse, herşeyi durdurur! Yine de, "herşey" diyerek riskli bir genelleme yapmamalıyım. Çünkü İlkay'ın bu fantezisinde, birçok varlığı ve nesneyi (ağaçların kıpırdayan yapraklarını; yuruyen insanları, kedileri; arabaları) ko ay bir biçimde zaten durduracağım. Merkûri Devre'min yanına, bu AHG (Atomal Hücrelendirme Gecikmesi) işlemi yapmak üzere, ikinci bir Nano-Tavir hesaplayıcısı yerleştirdim. Yani, bu açıdan bir sorun yok. Ben asıl endişelendiren şey; santrallerdeki kimyasal hareketlilikler, yanan bir ateş, akan bir su, havada yol alan bir uydu sinyali; onları nasıl durduracağımı! Hattâ durduramama gerek var mıydı? Çünkü bu çeşit bir fantezi, zaman-mekânda tamiri güç nasarlara ulaşabilirdi.

Durur dururken (zaman tamamen durmuşken!) bir benzin istasyonu patlayabilirdi en azından! Bu sebeple, zamanda herşeyi durduramamaya; sadece İlkay'ın, fantezisinden tatmin olmasına yetecek kadar, bazı önemli şeyleri durdurmaya karar verdim!

İlkay: "Valla, bu fanteziyi neden kurduğumu tam olarak bilmiyorum. Aslında, biliyorum da! Yani, tek bir sebebi yok gibi. Bı çok değişik ve ilginç şey için, zamanı durdurabilmek acayip süper olağanüstü olurdu! Zaman durduğu anlarda, kimseye bir zarar vermezdim tabii. Ama mahalledeki o lavuk Erdinç'in ensesine, feci bir şaplaak atmayı isterdim mesela! Bu gibi şeyler. Bı de, arabayla yollarda son sürat giderdim. Bı de, bir kadının göğsünü avuçlardım. Bı markete girip, dilimlenmemiş, dev bir pastirmayı ısırdım kafasından, mesela! Bı şeyleri değiştirmek de isterdim ama; bilmiyorum. Ne kadar duracak ki zaman? Eğleneceğim kadar dursa da yeter belki."

HAREKET ÂNII (Durma Anı veyal)

Görüldüğü gibi, bu fanteziyi kurma esnasında, abuk sabuk şeyler geçirmiş aklımdan. Bu, bir sorunu teşkil etmeyecek ama: Yedek Nano-Tavir cihazımın algoritması, tüm saçmalamaları kontrol edecek düzeyde! Her ne kadar, ilk akla gelen, çerezlik-eğlencelek şeyler hayâl etmiş olsa da İlkay; donanımı test etme adına yine de harika bir fantezi olacak!

Korkutucu Sessizlik!

Merkûri Devrem'in AHG işlemcisi, İlkay çarşıda, tam ışıklardan karşıya geçerken ateşliyorum! Meydana gelen ürperti, donma durumunu, burada, Nano-Algı ekranımdan iz erken ben de ürkütüm. Bazı şark kliplerinde de efekt olarak kullandıkları gibi, İlkay'ın çevresinde yürüyen herkes, durdu! Araçlar, durdu! Köpekler, durdu! Ve tuhaf bir sessizlik. Bir an, çaresiz kaldım açıkçası! AHG (Atomal Hücrelendirme Gecikmesi) işlemi, "hatâ" uyarıları alıyorum! Tesadûf Makinem de duruma hemen müdahale edemedi! Fakat bu endişemi, İlkay'a yansıtmamalıyım. Şükürler olsun ki, hipo-tercih sinyalleri üreten nano-zihin kablolarım, uzak il şkimizi sarsmayacak düzeyde, sıvı hidrojenle kaplı! Bir dakika dolmadan AHG sinyallerini de düzene sokuyorum, ve İlkay'ın artık, her türlü saçmalamasına izin veriyorum: O da, endişesini üzerinden attı. Şu an. Bunun, yıllarca kurduğu bir fante-

zinin, gerçekleşmiş hâli olduğunu fark ettiler! Şaşkınlıkla, ve tüm suratını kaplayan kocaman bir sırıtişla, etrafına bakınıyor. Ara sıra ürperme şokları geliyor yine. Nano-algı ekranımda, bunların şiddetini ayarlayabiliyorum ama.

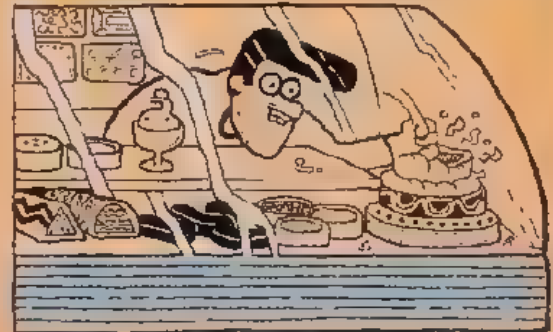
İlkay, şu an, tam önünde hareketsiz duran (ileriye doğru uzanmış elinde çantası, sol ayağı geriye basan) bir adama yaklaşıyor! (Burada, Tesadûf Makinemine inanmaz bir yök düştü. Zaman durduğunda insanların Lap! diye yere kapaklanmaması için; AHG uzaysalında, nanosaniyelik, ardışık mikro zaman aralıklarında, böylece insanların hassas bir dengede ayakta kalmasını sağlayabildim!) Artık daha fazla teknik ayrıntıya sizin de heyecanınız kaçırmasın, olayları akışına bırakalım kendimizi.

Ve, Hipo-tercih Anıları!

Aynı, bir video oynatıcının "Pause" tuşuna basmış gibi! Çevrenin bütün görüntüsü, "zamanın durduğunu" teyit ediyor. Gene de, yapacağı daha saçma şeylere başlamadan önce küçük bir kanıt için, çantalı adamın ensesine dokunuyor İlkay!

Ve ilk gerçek. İnsani tepkisini burada veriyor: İnsan arın hassas bir dengede donakaldığını bilmiyordu. Ensesinden dürtülen Adam, yavaşça devrilirken, beline uzanarak tutuyor onu! Yavaşça asfalta bırakıyor. Sonra anı, doğaçlama bir karar alıyor! Ve şu an, yüzünde "delice" bir mutlulukla, hareketsiz duran (sadece motoru çalışan) otomobillerden birinin, kapısını açtı! (Trafik çok yoğun olduğu bir yer. Fantezi merkezi seçerek; araçların "zaman durma" esnasında birbirleri ne çarpma risklerini azaltmış, belirtmeliyim.) İlkay'ın, ehliyeti var. Ama trafikte hiç çıkmadı motorlu bir araçla.

Şu an bundan daha da ilginç olan (ama bu fanteziye yakışan bir tuhaflıklı!) "bu arabayı hızla sürerek mahalleye gitmeyi, ve orada yine "hareketsiz duran," gıcık olduğu o herifin, ensesine sıkı bir tokat atmayı" plânlıyor. Belki de daha aşırı bir fiziksel darbe geçiriyor akıldan? Fakat,



ansızın vazgeçiyor bu acayip eylemden! Pân yapmaya çalışmak, zihnini yordu. Bunun yerine, hep merak ettiği şu eğlence-lik küçük deneylere başlamak üzere!

Erotizm!

Sanki, daha önce bankamatiklerin or- da görmüş gibi olduğu, ve vücudu hoşu- na giden, "dona kalmış" bir kadının yan- na yaklaşıyor. Kadın, kaidirimin kenar n- da ışığı beklediği için, sağlam bir denge- de! Kadının eteğini, yine de usulca kaldı- rıyor, ve kalçalarına dokunuyor. Bu tattı- ğı hayvani ve yasak keyif; etrafındaki ses- sizliğin ürpertisine karışıyor! Sanki, büt- ün dona-kalmış insanlar, ona bakıyor- muş gibi hissetti. (İlkay çok sonra, bu ar- zunun, asıl fantezisinin cinsel bir uzantısı olduğunu, itiraf etti bana. Ama tanıma- dığı bir kadınla sokakta, bir tatmine ula- şacak kadar da münasebete giremeyece- ğini söyledi: Hareketsiz nesnelerden da- na fazla, hareketsiz insan ar ürkütüyordu onu elbet! Şimdilik dona-kalmış olsalar bi e.)

Yine de "haz" dürtüsüne engel olama- yarak; önüne çıkan bütün güzel vücutlu kadınların poposuna şaplak atarak veya dokunarak, hızla çarşıya koştu. İlk gözü- ne ilişen bir pastahaneye daldı!

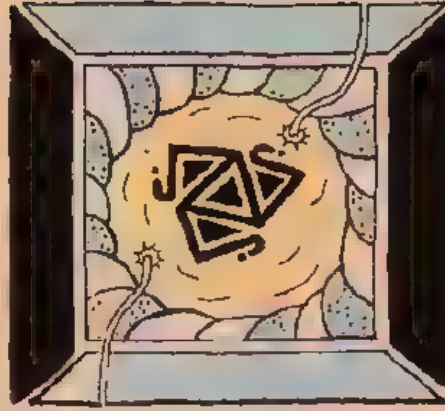
Oburizm!

Açgözlülükle etrafına bak nıyor. İstedi- ği herşeyi, yiyebirlir! Lüks bir pastahane burası, bir simit sarayı fe an değil. Tez- gâhtar bir adam, önündeki paket kağıt- larının üzerine yığılarak "dona-kalmış" durumda. Tıkınırken itici gözükmemesi için, tezgahları göğsünden iteleyip, arka- sındaki tabureye deviriyor. Vitrinin arka- sına geçiyor şu an: Hep merak ettiği, ama pahalı bulduğu iç n pek tercih etmediği, Zerde tatısından alıyor iki kâse! Kaşık bu maya üşenip, öylesine kâseyi kaldırır- rak, koyu kıvamlı tat ıyı, ağır ağır ağzına boşaltıyor! Aynı anda iki parça da mad- len çikolata alıp, bunları tatısına batırı- yor! Abarttığının, telaşlı o düşünün farkında. Bir kaşarpeynirli poğaçayı hırs- la ısırarak, bitirmeden yarım bırakıyor. Çık- madan önce, duraksıyor: Ön vitrindeki kocaman bir doğumunu pastasının üze- rine yumruğuya vurup, iz çıkartıyor!

Ekonomizm!

Hızla yürüyüp geçtiği sokaklar boyun- ca; tüm ahlâki değerlerden kopmak üzereydi çoğu zaman. (Bunu engellemek için, Merkürî Devrem çok basit bir çözüm üretiyordu. Nano zihin kablosu vasıtasıyla, "bu Gerçekliğin bir süre sonra sona erecek bir Fantezi olduğu hissiyatını" mikro sinyallerle zihnine saplıyordu!) Ne zaman bitecekti; şu an ben de emin de ğilim. Gözlemleyip, test etmeyi sürdürmek istiyorum, hem onun insani davranışları- nı; hem de cihazlarının bu zor fantezi karşısındaki becerisini:

İlkay aniden, bir bankanın kapısını te- rek içeriye daldı! Orada da elbet, herkes



"dona-kalmış" bir pozisyondaydı: Sıra bekleyen müşteriler koltuklarında arka- ya, güvenli görevlisi ise danışmanın önünde yere yığılmıştı. Bir bankonun ar- kasına geçti: Genç bir kasiyerin önündeki para kutusunu çekip aldı. Hırsla banknot deste erine bakıp hayvan gibi mırıldanır, ve insan gibi düşünürken; iki küçük Na- no-algıyı, aklına sapladım! Cebine koy- mak yerine, paraları, bankanın ortasında havaya atıp, saçtı. Bu küçük anarşik hare- ketlerin ardından, o anda aklına, daha abartılı bir şey geldi İlkay'ın! (Seçi-Algı ekranında, Merkürî Devresinin alevlen- mesinden anladım bunu.) İnsanlar hare- kete geçip uyanmadan önce, iz bırakacak birşey yapmay- arzulu-yordun!

Geri Kıpırdanış:

Açıkçası çok önceleri, "Zamanı Dur- durma" sürecinin yarım saat-kırkbeş dak- kayı filan geçemeyeceğini, konuşmuştuk İlkay'la. İnsanlar ve nesnelerdeki ilk kı- pırdanışta, bunu anılayacaktı. Birdenbre olmayacaktı yani. Şimdi acilen, kalıcı bir şey yapması gerekiyordu; çok istiyordu! Neftret ettiği büyük bir şirketinin mağa- zasının, veya başka bir gıcık holdingin şovrum'unun içine girip, tam orta yerine "zıçmay" düşündü!

Beğeniyle okuduğu o "Zıçan Adam" karakterinin hep yaptığı şeyi, kendi haya- tında yapmış olucaktı işte. Ama, tuhaf ve üzücü birşeyi fark etti: Büyük tuvaleti gelmemişti henüz! Şemek işe, çirkin ve anlamsız bir davranış o urdu. "Zıçmak," daha estetik bir tepkiydi sanki.

Ne yapabilirim "başka" diye k vran yor- şu anda İlkay. Gerçi, bir "Zaman Durdurma" fantezisinde yaşana- cak klâsik lezzetlerin çoğunu tat- mıştı. Ama ortalığı birazcık karış- tırmak istiyor, hattâ insanlık için faydalı birşeyler yapmayı arzulu- yor! "Bankadaki paraları alıp, fakir gibi gördüğü bütün insanların cebine biraz-biraz koymak.." "Gi- dip, hayvanat bahçesindeki bütün hayvanların kafeslerini açmak (Hayvanat bahçesi yoktu gerçi ya- kınında.) "Arka sokaktaki nalburı- yeden kova kova boya getirip, meydanın ortasına "Özgürük, He- pimiz kardeşiz, Kahro sun" gibi şeyler yazmak.." Biraz daha uğra-

şabi irse "Dona-kalarak yere yığılmış in- sanları çekip sürükleyerek, meydanın or- tasında, onlardan anlamlı bir dev şekil oluşturmak" gibi, düşünceler geçti hızla kafasından. Ama heps. de zahmetli geldi, uğraşmak istemedi şimdi! Acele ve sıkın- tiyla, inanılmaz saçma bir kolaj yaptı:

İMZA

Halıcından, büyük bir desenli halı geti- rip, caddeye açtı. Üzerine "Şampiyon" kokoreççisinden, ortasındaki çubuğuyla söküp getirdiği kokoreçleri, ve Pastane- den aldığı üç kase Zerdeyi bıraktı. Kenar- da duran bir beton ç çekliği, halının üze- rine iteledi. Bir su vanasını açıp etrafa su fışkırtmak istedi (Fakat sadece Amerikan filmlerinde görmüştü, nasıl yapıldığını bilmiyordu). Ve etraftaki insanlardan, toplayabildiği kadar cep telefonu toplay- ıp, hepsini halının üzerine saçtı..

İlk kıpırdanmalar başladığında, adımla- rını hızlandırarak karşı yönüne saptı. (Hal- buki bunun yerine, onun da "yeni uya- nır" gibi yapması güze olurdu.)

İnsanlar, yavaşça doğru arak kendileri- ne geldiler. İlkay, bir süre sonra çarşıdan geri dönerek, saçma bir halde bıraktığı olay mahalline göz atmayı istedi. Uzak- tan, polisleri görünce, tekrar gerisin geri döndü. Yoluna devam edip, ağzında ve yüreğinde garip bir tad'a, kalabalığa ka- rıştı.

SONUÇ

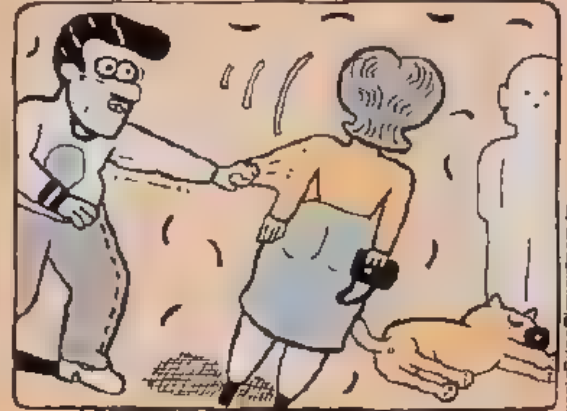
Tesadüf Makineme, fedî bir yük bindi bu fantezide.

Yeni Nano-Tavir cihazım ise, görevini layığıyla yaptı!

İlkay'ın, son dakikalarda biraz saçma- lamasına, özellikle müsaade ettim. "Za- man ve Mekanda" dalgalanmalara yol açacak kadar, tehlikeli şeyler değildiler!

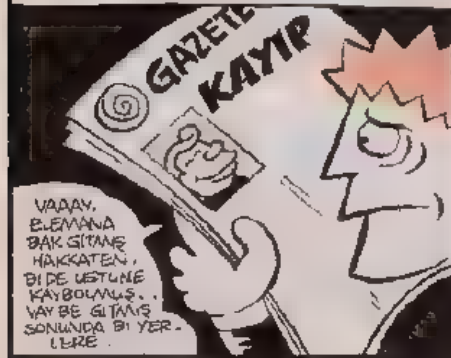
"Zaman Durması" ânında, küçük bir çocuk (AHG işlemlerim yetersiz kalınca!) bayılırken kafasını hafifçe direğe çarptı. Mikro-Algı ekranımdan adresini belirle- yip, kendisinin eczane masraflarını karşı- layacağım.

Önümüzdeki programda (biri "Hazır- cevaplılık Gösterisi," diğeri ise sürpriz tuttuğum) iki yeni Fantezi'de buluşmak üzere, hoşcakalın sevgili okurlar!

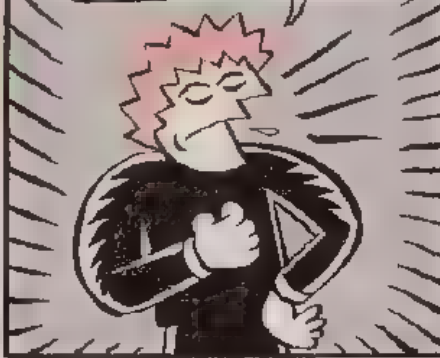




DAHA SONRAKİ GÜNLER... DO NUN EVİ...
GAZETEDE Bİ KAYBOLMA HABER GÖRÜYÖRÜM... HİÇ YABANCI GELMİYÖ...



LAN! BEN DE GİDERİM O ZAMAN... GİDER KANKAMI BULURUM... HEM MACERA OLUR...



DAHA SONRA Bİ BAŞKA ARKADAŞLA YOLLARDAYIZ HAKKATEN... TEK BAŞIMA DA YEMEDİ ORALARA GİTMEK.



NİHAİYET VARİYÖRÜZ BÖLGEYE... Bİ KÖYLÜ BİZİ KARŞILIYO... HEYEN MORALINIZI BOZUYO LALUK.



NECO'NUN NERDEN NASIL BULDUĞUNU BİLMEYEN RADYASYONA KARŞI KORUMALI KIYA-FETLERİNİZİ GİMP YOLA KOYULDUK...



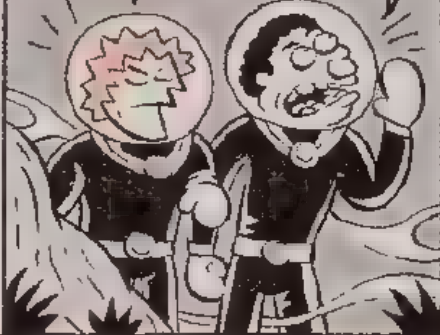
Bİ SURE SANRA ORTALIK GRİ OLMU Bİ PENGE BULAN.YO, İSSİZLASHIYO, DUMANLAR BASIYO ORTALIKTI İNCEDEM... NECO'NUN BİLE TADI KAÇIYO. "YUSUF YUSUF" D YE TELAREN KÜÇÜNDAN, DUYUYORUM... O BEN ANKIN DUYULIYO



NECO GERİ DÖNMEMİZ ÖNERİYÖ DÖNÜP KÖYDEKİ ADAMIN EVİNDE SUÇUK PARTİS. JEREKİM DİYÖ... TAMAM... TİRSİYORUM BEN DE AMA BUNCA YOLLU SUÇUK PARTİSİ Mİ VERMEYE GELDİK YAA...



BAK OLM SONRA AĞLAMA İSTERSEN SÜMİDEN DÖN... DÖNERİZ YANİ...



O DA NE? DEVI Bİ KUS SİLİETİ SUZULIYO HAVADA... ART K KUS Mİ, DİNATOR Mİ BELA DİL... YARATIK DYE BUNA DENİYÖ HERALDE.

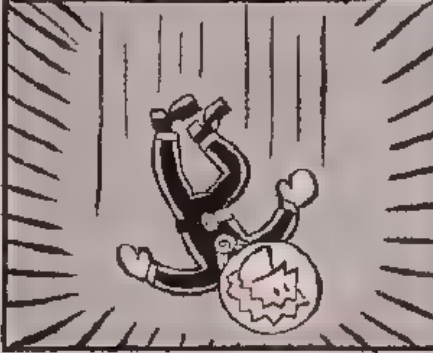




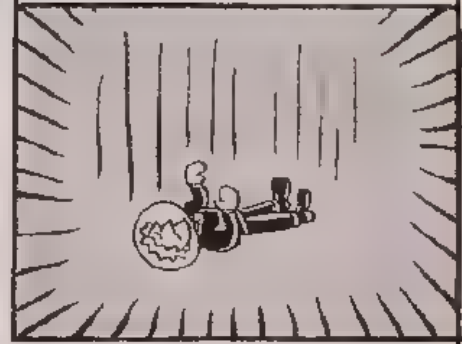
SONUNDA KAÇICAK YER KALMADIĞINDA
SON Bİ GER ADIMLA BOŞLUKTA BULDUM
KENDİMİ .. DÜŞÜYORDUM ..



RÜYALARIMDA DÜŞERDİM DAHA ÖNCE,
KORKUTUCU OLUYDU ÇOK BU DA GÜLE
OLDU .. AMA BEKLEDİMDEN UZUN Mİ
SÜRÜDÜ NE BU DÜŞÜŞ ... ANLAŞIYDI, DERİN
Bİ ÇUKUR BULUŞ!



DÜŞMEK BİTMEK BİLMIYORDUM .. HARKALAR
DIYARINDAYIM İSTE DİNE DÜŞÜNÜYDUM .. BELKİ
DE OLUYORDUM KİMİLİR TAUSAN'I GÖRE
MIYORDUM ETRAFTA AMA MUTLAK HUZURU
HİSSEDİYORDUM DÜŞÜKÇE DÜŞÜYORDUM ..



"HUZUR" YERİNİ ACI'YA BIRAKTI ARDINDAN ..
BUTUN HASLARIM .. KENKİLERİM .. ÇIKERİM ..
HATTA TELLERİM .. KILARIM BİLE ACIYORDU
SANKİ .. SONSUZ CANIMA YANIYORDU ..



Bİ TÜR MUTASYONA UĞRUYORDUM SANDIRIM
'ACI' DA KENDİNİ 'GÜÇ'E BIRAKTI SANDI ...
O KADAR GÜÇÜ HİSSEDİYORDUM Kİ, SANKİ BU
KOLLAR HER SEYİ DEYİREBİLİR .. AĞIYORDUM
KOLLARIMI, KOLLARIM İKİ KANAT ARTIK ..



DÜŞAL GÖRÜNLÜYÖ BUTUN OLAN BİTEN ...
UÇTUSUNU FARKEDİYORDUM VE KEYFİNİ ÇIKAR
MIYORDUM .. YÜKSELİYORDUM ÇUKURUN KARANLI
ĞINDAN İŞİĞA DOĞRU YÜKSELİYORDUM ..



DİĞERLERİNİ GÖRÜYORDUM SONRA YÜKSEK ..
LEZZET .. ONLARA KATILIYORDUM İSTE GERÇEK ..
TEN DE "İNSANÖSÜL KUS MİSALİ" BENİM
HALİM ... HAHAAA ..



İÇERİNDEN Bİ TANESİNİ HEYEMEN AYIRDIYORDUM
DİĞERLERİNDEN ... ARTIK ÇOK DAHA YENİ
HİSSELERE SAHİBİM ZATEN .. ANLIYORDUM ..
TANIYORDUM MURAT O ..



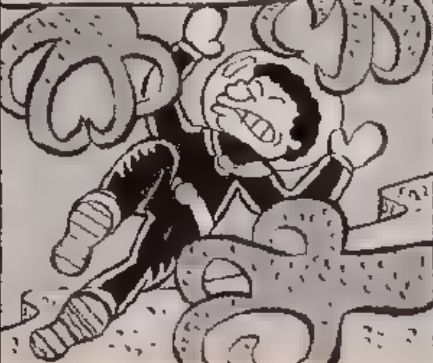
O DA BEN TANİYÖ ... BUNU DA ANLAYABİLİ
YORDUM .. KONUSAMAMIZA GEREK YOK ARTIK ..
HER SEY ZATEN ÇOK ANLAŞILIR VE NET
GÖRÜNLÜYÖ BİZE ARTIK ..



YAPICAK BİŞEYİ YOK NECO NUN ...
İSTER ASLAN OLSUN, İSTER KAPLAN ...
O DA UÇURUMA YAKLAŞIYO ...



ÇOK SÜRMIYCEK ZATEN .. YALNIZCA BIRKAÇ
DAKİKA ... ONUN DA BİZDEN KORKMASI
GEREKMIYCEK DAHA FAZLA, BİŞEY
SÖYLENESİ DE ..



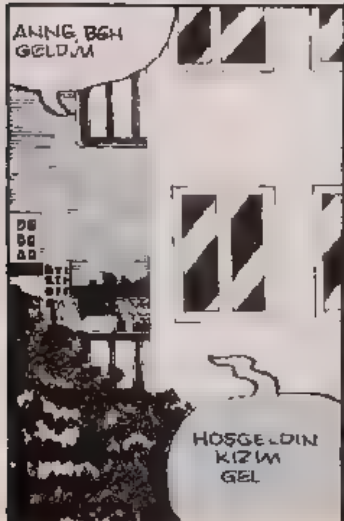
MURAT'LA DO İÇSİN EĞLENSİN, HİKAYE
LER ANLATIP BİRBİRLERİNE SİZİNİZLER,
NECO TOPLASIN KİŞİLERİNİ HER SEFERİNDE.
Bİ DAHA GELMIYCEM OLAM SİZİ TOPLAMA
YA!

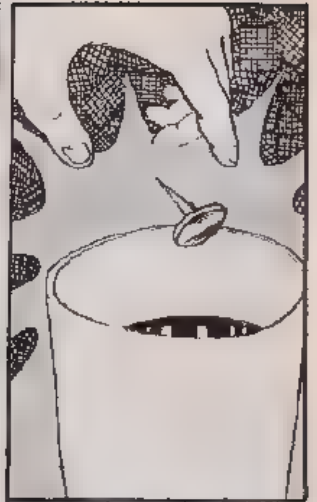


DİNLEMİYİN Bİ SARHOŞLARIN HİKAYELERİNİ, SİZ DE EVE GİDİN.

UYUZ KIZ

Yuşa Yalçıntaş



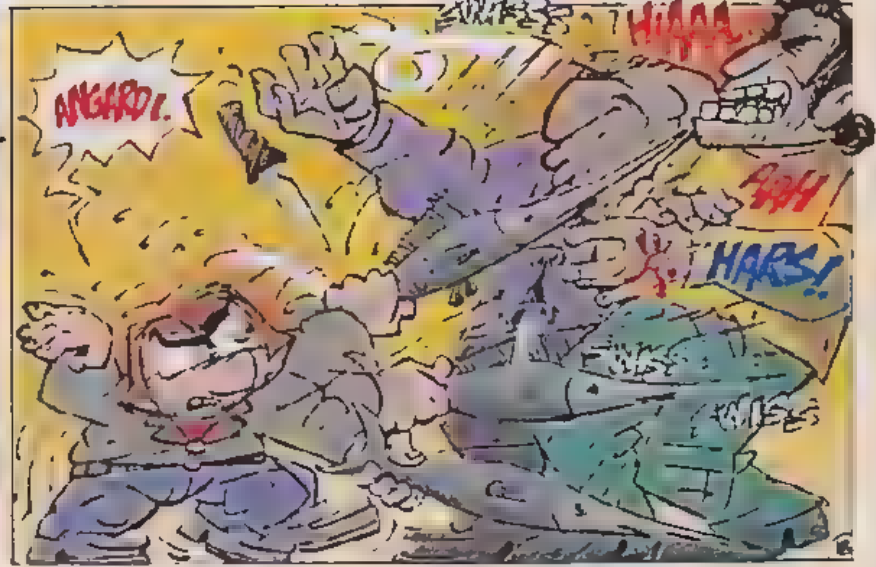
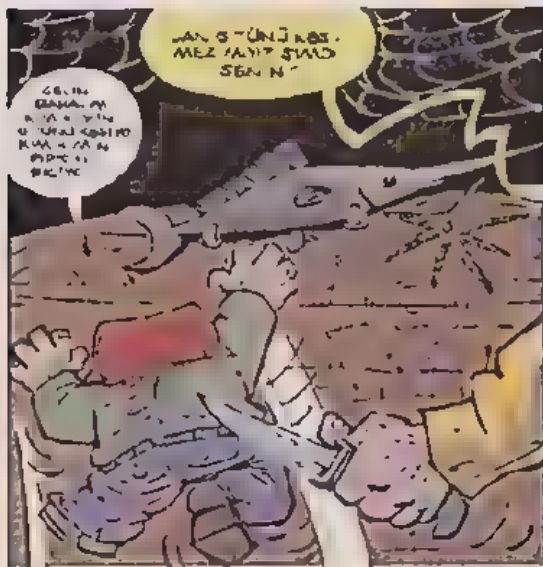


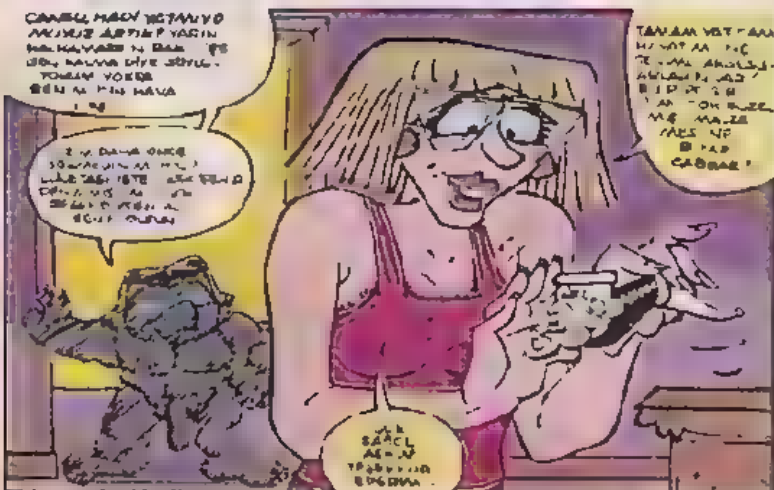
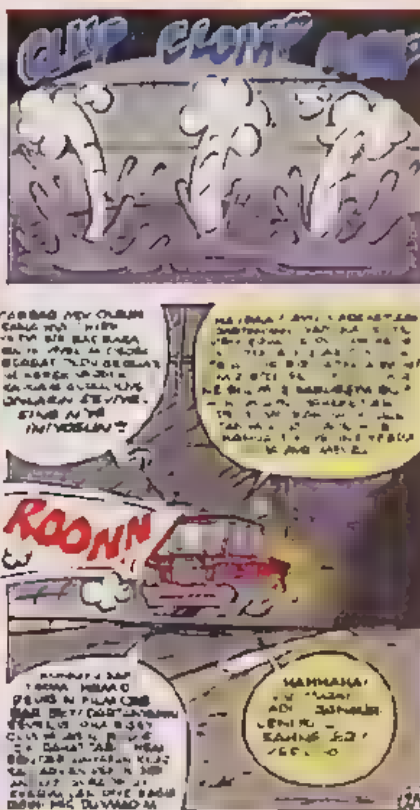
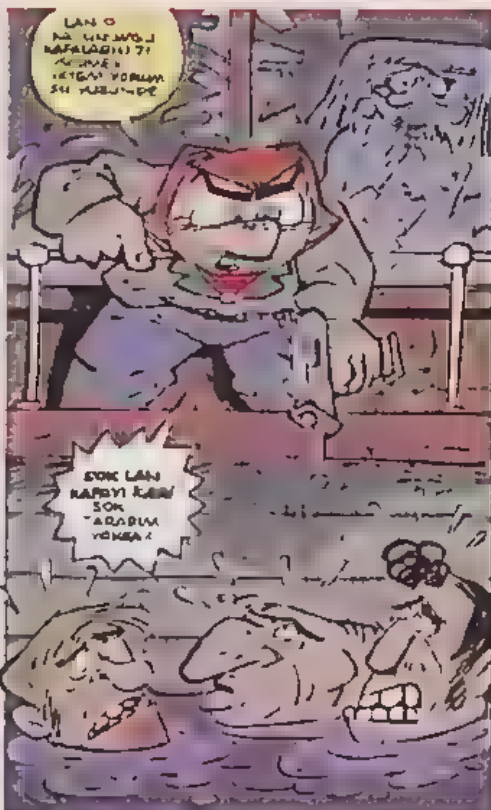
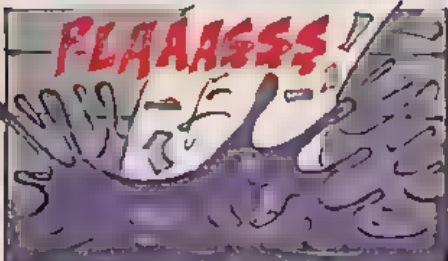
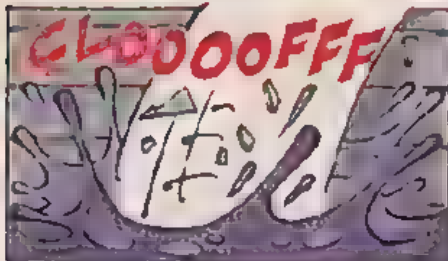


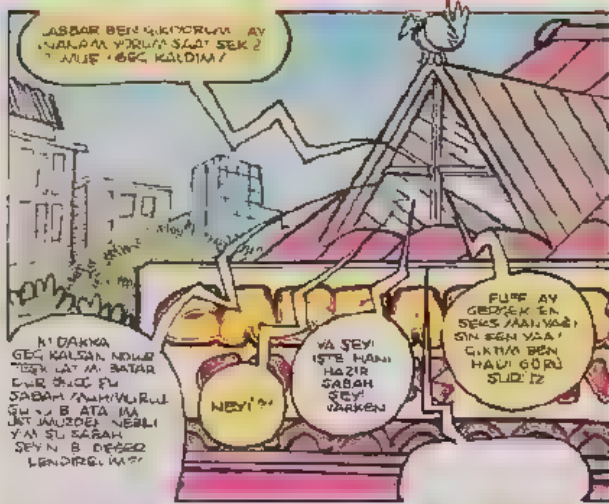
CABBAR BABA

GOZÜ

YAZAN & ÇİZEN : Cengiz Akın







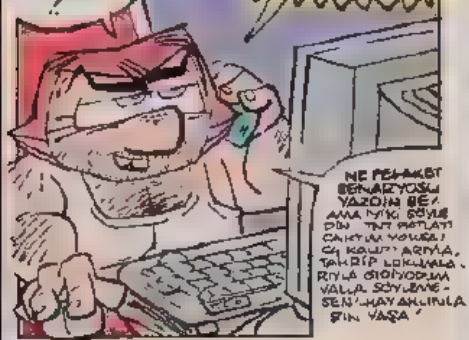
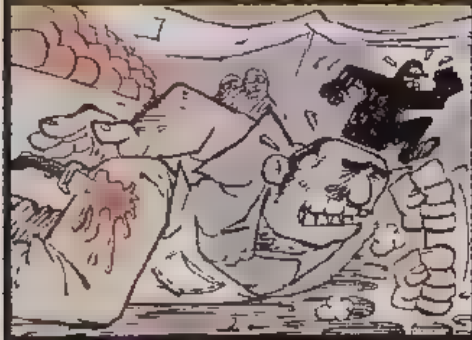
Bu mizahı aynı hafta mahalle mahalleri son yıllarda mizahçı gibi
çoğaldı. Gültüpe dıvarında hücum sarmak isteyen bir grup mizahçı,
semin pazarlarında mizahçı olma ve birkaç hafta pazar,
canal tıhdi aderek haraç alıncalarca. Çoğun hafta haraç vermek
istemeyen bu esnafa bızara saldırarak yaralamışlar. Çupun dzerine
bızara varır tedavülür vandenlele teğatılınca bağvurdu

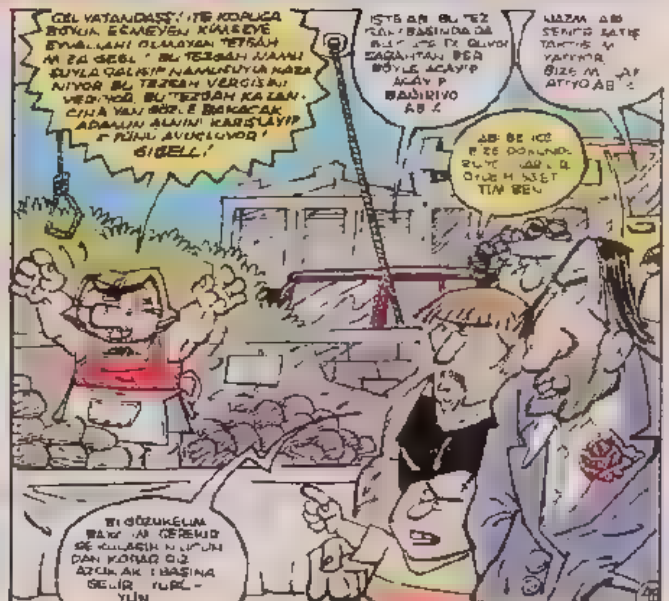
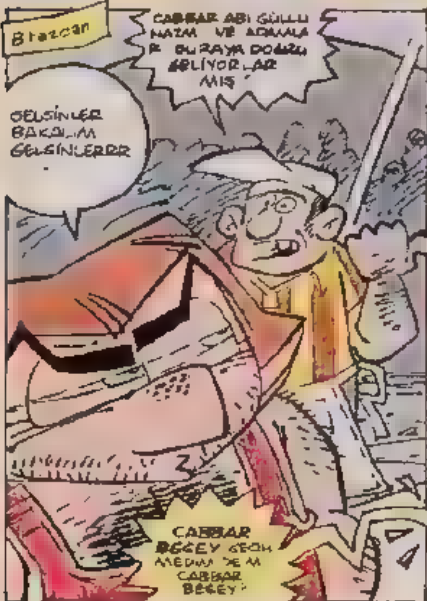
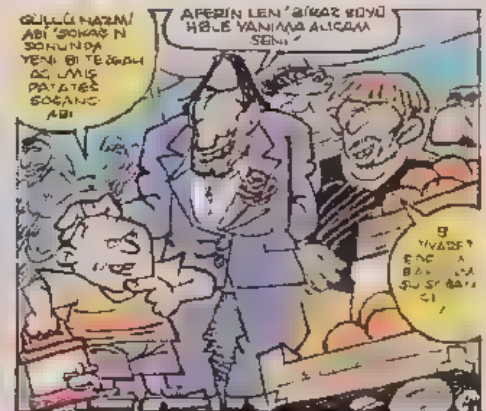
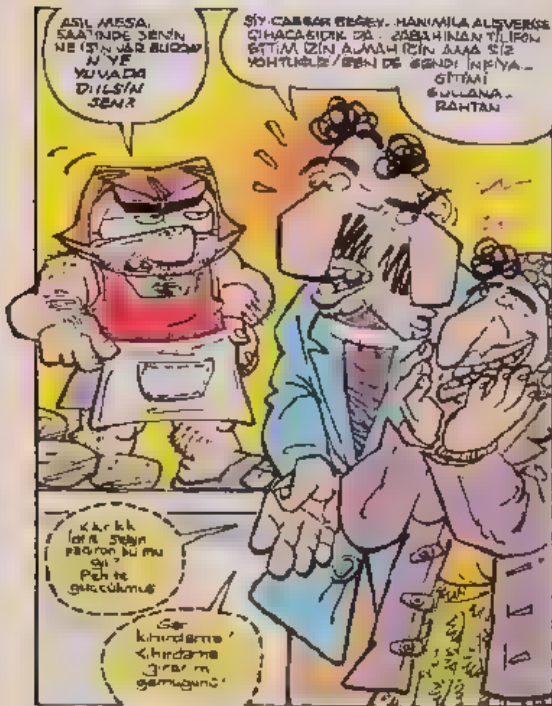
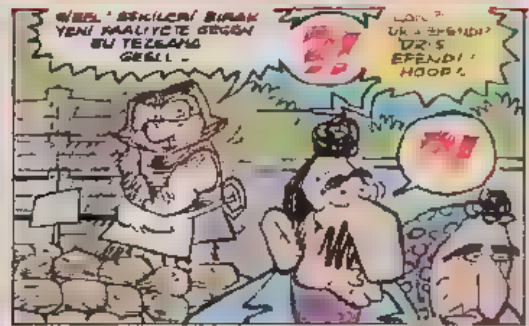
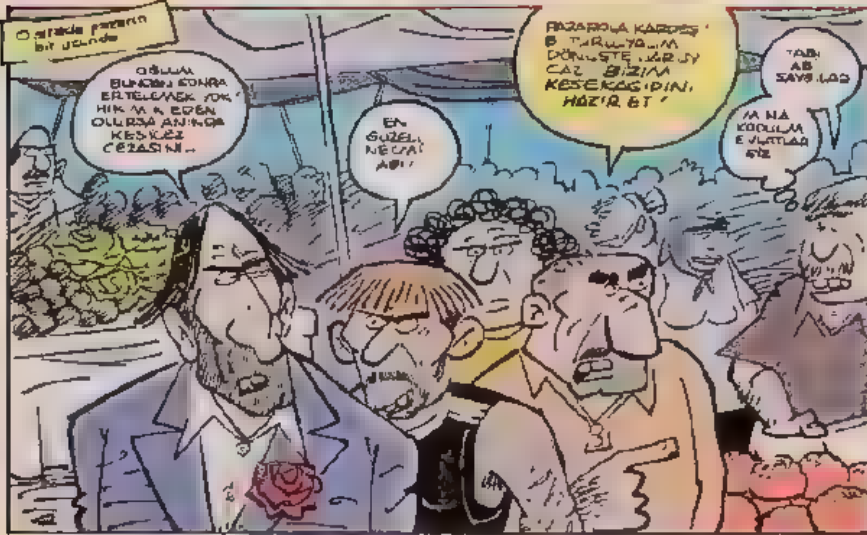
İstemi tıdri. Pazarından önce almıştı, göl sabbıyle. JULL TUL MI
A'p anıan bıl. A'ında bu adanları pıkarı edip tıhlerında gım
ıapırmak meşle değ. Fatai aialaları her kude. Jata. Gıderik dıha
tata nım sabbılerındır bızara dır ıta pıramayıcılar. Zızzıı eadında
Jumın fık-mıa re adanları yasalamaıan gıt gıderık kısıtlamam
tata sabbıle ola.ajın dısmıyıcılar. Gıderık eadında sata her
konula pıramayıcılar. Kısır gıderık 0070

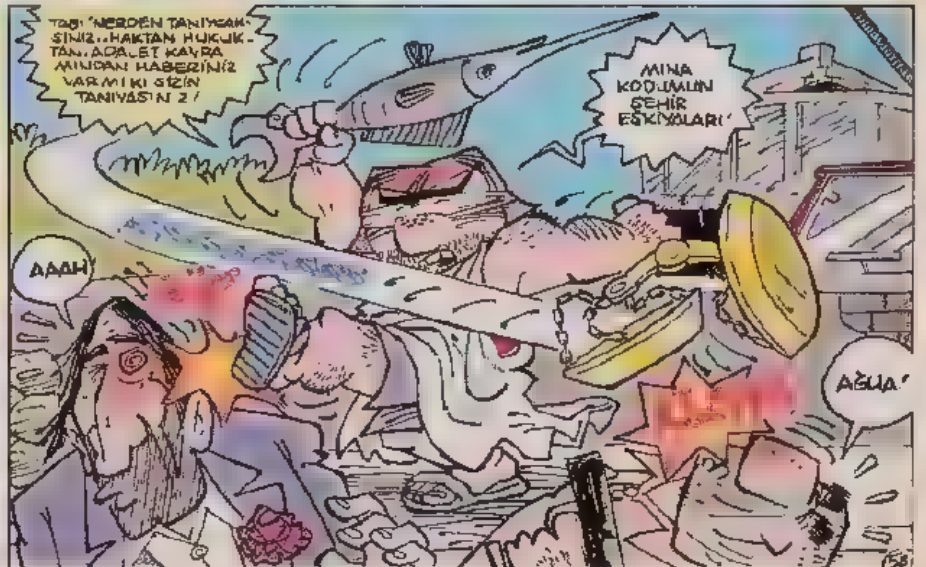
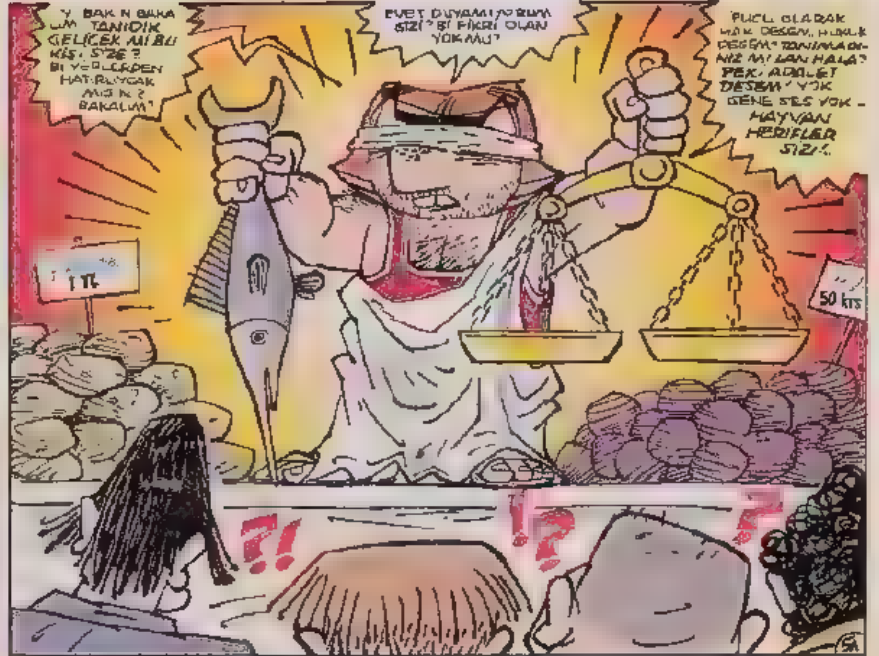
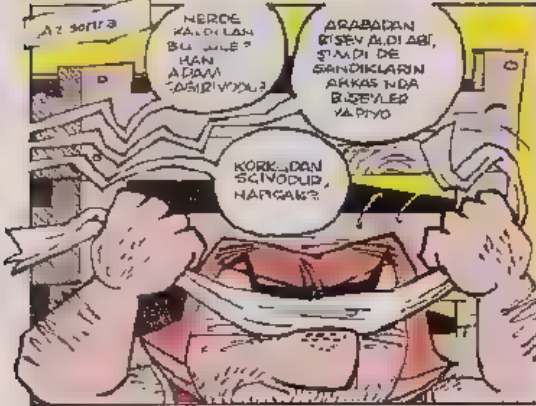
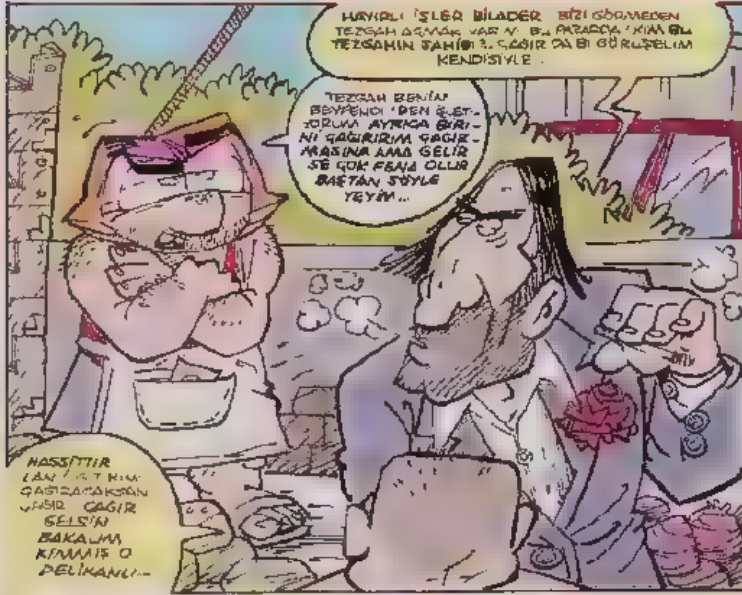
SUNAYIN MA
MAJ MEYKURU
SK YAK BEN ÜNLÜ
DU BAKAM MA
DAMA NE-ER
ÖRÜK BU
HAYATTA

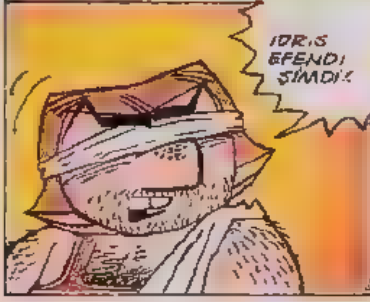
CABBAR PZAR YERİ GİBİ KALA
BAK BİZ DANDA MEHİRİN
BİZ KAPASAS KULAY KLA
PANGİS Kİ GİP MAZAN JAH
20-MANLA BİNDİK Bİ R TATE
D Nİ GONNE MAHARİD
PİNGİ ET SİLAH KULLAN
YAKTIRI PANGİN GUDU
SUNAY KALINDAN İN
GUDU

NE PELAKET
BERAZİYOSU
YAZON BE
A'AN DİGİ GÖYÜ
DİN TAT PATATİ
CAKIRIYI YÖREKİ
Gİ KOLU' ARMA
TAKİDİP KOLU'ARMA
RİLA GİO'DİDİLA
VALLA SOYU'VE-
SEN' HAYATKULULA
SİN VASA

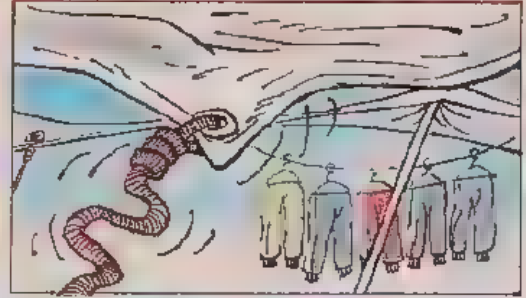








İDRİS EFENDİ
SİMDİ...



ÇOKTA BLOÜRESİYE OLMAKLA
SİNA DİKKAT EDELMİŞ BEYLER
ELİZE! EVET BÖYLE, USTURUP
LU / HAYAT TRA-MALARA
BEBEY OLMIYCAK SEKİLDE
TAMAM! ARTIK SİZİ
TEVREDİYORUM BU HERİF-
LERİ. SIKILINKA BİRA-
KIN İÇTE Z

MİLİA
KODUKLA
RİM!

AL LAM
HARAC SANA!
AL HARAC!
AL

AL LA
HAMA NA
GODULMA
AL LA
KOPEK

AGAH!

AHHH!

ÜHÜHÜHÜ
HÜÜ'ABİ
AFFEDİN BİZ
ABİ'ÜHÜHÜ
OHÜ'

HAA'
B SANİYE'
BU GÜLLÜ NECAVİ!
İKİ DAKKA-KİNA
B AY RİN BAKIYIM
GRUPTAN KUGLUK
Bİ DETON
ATL KAKTİM
NEKPEYSE

ALO CABBAR
NARTIN DİYE
ARADIM. GOK
GÜLÜ TUSİ GELİYİ
Bİ ARBEDE VAR
SİB SANKİ
GROA
CABBAR

EVET VAR. MİNA KOLU
ARBEDE VAR. GÜLLÜ MAM
HER
SEYİ DE KAKSINARANA KAR-
DESM. SENE OTURDUSUN
VERDEN' O KADAR
OLUCAK TABİ!

NOOLDU
PEK
HAMOLDU
MAMİS?

KÜT
CAAT
AM
KURAK

HALLOLMA MİP
BU ARADA GÜLLÜ
NECAVİNİN İNŞAATINA
DA UFK Bİ MALIYAMA
LEDE BULUNDUM
SOF KİRLİK B
KONUYA DEĞERLİ
BÖYLE DENE
İYİ. OLDU
BENCE

SİNK N YE
DÖSDÜK BİZ
BU HERİFLERİ
CABBAR
BEGEY

NİBİN BÖŞÜK
BÖYLE GEREKİYORDU / SEN DE FENA
DİVİDİN HA İDRİS EFENDİ. TAMAM SİN İZİNİ HAKETTİN
EHLİNKÜ PERFORMANSINLA Z
NERDEYDİ SEN N EV
TARİF ETTE BIRAK
YIN

TİREKİLİR
DERİN CABBAR
BEGEY / EĞİCİL
TİREKİLİR / SİB
SİB DRECEDE
SİY. CABBAR BEGEY
İZİN NİLE SİYAZER
SİB BİS Y. SANA O
MEH BİTODUM
SİZE?

DE
KIZILAM
BİLGİN
TORPİLİ
SİN

HANI HERİFLER
RE TİYATÖRE
YAPTI SİZ YA BİZ
DİNGİZLİ Mİ
DİYE? BEN SAK
KİM BİRAZ SEZ
MAZA BENZETİR
BİRLİ PLÖMÜ
ANMA BAK SİZ
DA YAPIRAN İYİ
TU YAKIN DOLA
TİSİYİNAN SİY

EE?
EVET

YAKIN BEN DE DANIYAMADIM
CABBAR BEGEY HERİFLERİ BAK
YAKIN MCA KİLFİR ETTİ GİS DE
O BAKIYIMAN KİMİN YAKIN
KİLFİRİSİ

SEN GÜLLÜM FENTAN
DANIYIM BİSİN
HOLUR / MABLEK CİB
SAF ADAMIN / BENİM
LAKIN SİNİN SİBİLERE
DİYİM. ANA MARGA MABLEK
ETTİN SİN YAKIN DOLA
SİNGİSİ LADYJUSİTİCİY
DİDİ TAMAMAM KİM
LAKINNE ADAMIN Mİ YAKIN
AL KİM BAKIYIMAN
KİM SİN

EHEHİHE--
MABLEK Mİ YAKIN
CABBAR Mİ YAKIN
CABBAR BEGEY
Bİ GABAR
VİDİN?

EEE...
OHÜ DA
SEN
BİLİCİN
ARTIK



DELİ CEVAT

SÖKMAN DABAK

bulmaca.com.tr

DELİ CEVAT



L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 10 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katlantardan 1 küçük kompleksi nediye paket kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitaptan oluşan pırl pırl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Hediyeler birinci eiden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye steyen stediği sorudan başlayabilir.. hobba!

1- Bir haftadır haber alınamayan L-manyak kahraman kimdir?

Cevap:

2- Puturkeze stasyonu hangi h kayede görülmektedir?

Cevap:

3- Zorro k'min göğsüne kılıcıyla z harfi çiziyor?

Cevap:

4- Andaç Gürsoy'un çizdiği hikayenin ismini bir çırpıda söyleyiniz?

Cevap:

5- Kendi yazdığına dönmek steyen de i dolu (bu kıyağı da unutmayın) L-manyak kahramanı kimmiş peki?

Cevap:

6- Oktay'la Pinar tanıştığında Oktay hangi bölümün üçüncü serisindeymiş?

Cevap:

7- Sanlı arkadaş hatırına ne yermiş?

Cevap:

8- Muesese'deki yaramaz çocuğu uytmak çin ne içiriyorlar?

Cevap:

9- Kahkahasının içinde kıyma olduğunu söyleyen neşeli palavracı kimmiş?

Cevap:

10- Evde kayınço beslemek nelere neden olurmuş?

Cevap:

BULMACA

HÜŞŞ.. Alol!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Şarkı söylerken sunucuların üzerine düşen şarkıcımız kimmiş?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ
- 2- Amerikalı ilişki ve kendini sevmeye uzmanı ismi neymiş?
Cevap: Norah W. Somerson
- 3- "Köşe gönderi" nasıl bir gazetenin ismi?
Cevap: Günlük Spor Gazetesi
- 4- Alışveriş merkezindeki çekilişte araba kazanan İmnyak kahrmanı kim olakı?
Cevap: Boing Butan
- 5- Vay vay vay vay!.. İafı nerede geçmektedir?
Cevap: Dedektif Sanli'da
- 6- Pekî kuşulandığında tam 44 işkil gücündek olan İmnyak kahrmanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanli
- 7- Deli Cevat'ın konuştuğu halisünasyon kaç yağındaymış?
Cevap: 76 bin 444, 89 yağındaymış
- 8- Mazgala usb düşüren Ediz'i sakırttırmek kime kalıyor?
Cevap: Şenol'a
- 9- Hangi öyküde, karton toplayıcısı çocuk damattan dayak yemektedir?
Cevap: Cihangir Günlüğü
- 10- Hangi öyküde, karton toplayıcısı çocuk damattan dayak yemektedir?
Cevap: Cihangir Günlüğü

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa barınmam!..
Fax: 0212 - 245 38 06

bulmaca@laman.com.tr

Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

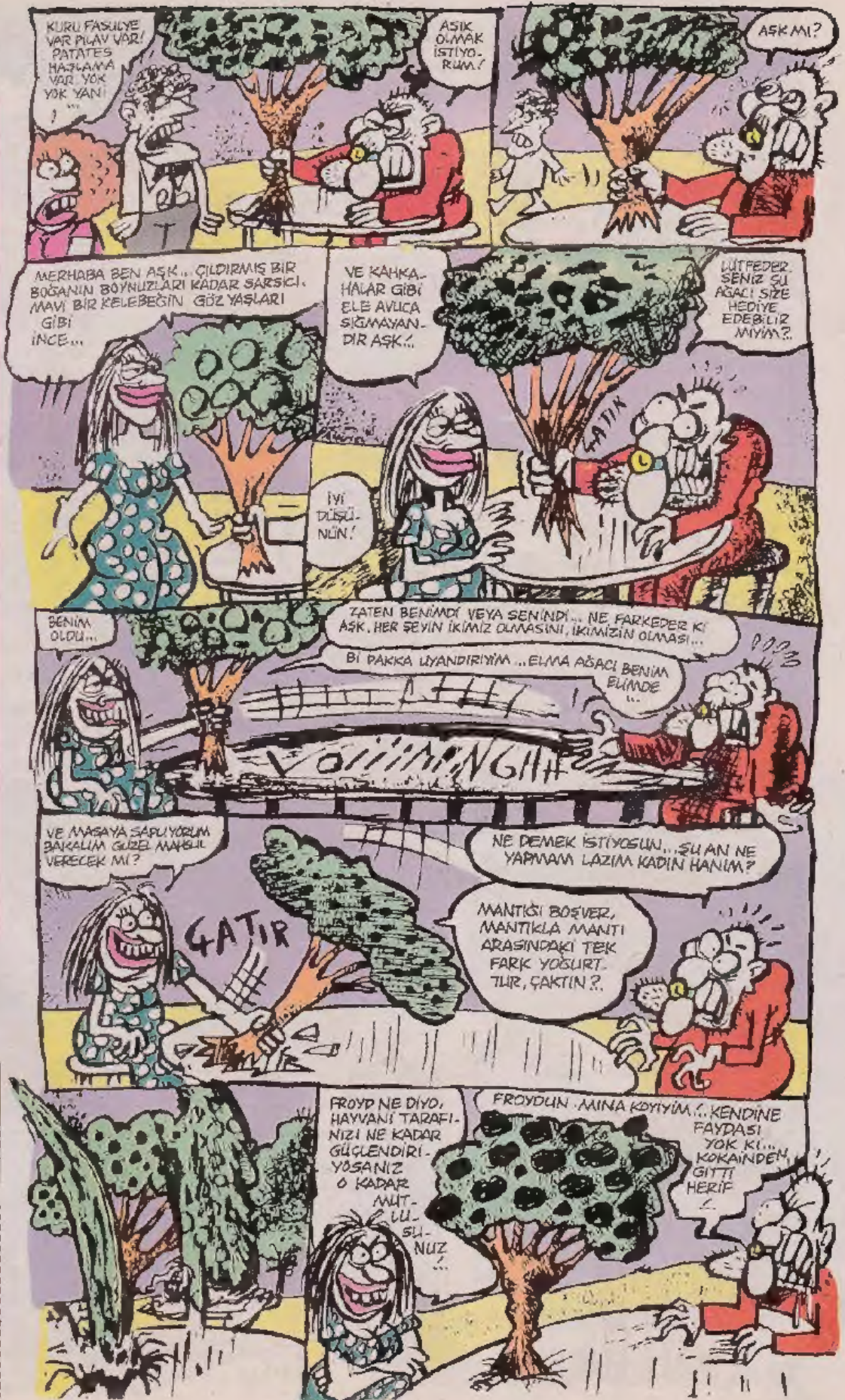
L. Manyak Bulmaca Kuponu

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:



Eylül Bulmacasında Ödüllü Kazanmalar

Gölnur Onat/İstanbul - Veysel Erköse/Çankırı - Berkay Gültekin/Karabük - Bora Soylu/İstanbul - A.Ceyhan Tezer/Kocaeli - Serhan Ekin/Ankara - Onur Güllük/Mersin - Ayhan Çetin/İstanbul - Erkant Mesut Kaya/Balıkesir - Emin Emirler/İzmir - Emrah Özte/Eskişehir - Gürkan Hatipoğlu/İstanbul - Şükran Erön/Muğla - Ayşe Bilgin/Sakarya - Osman Alenbey/İzmir - Mervenur Tevke/Antalya - Pinar Uğur/İstanbul - Seçil Özbel/Edirne **Kompote Hedye Paketi**: Sila Mataracı/Edirne **Gilt+Tığort**: Orhan Yarmış/Ankara

Mayıs Bulmacasında Babası Alanlar



Petek Erol-İSTANBUL - Emrah Ongan-İSTANBUL - Gölnur Onat-İSTANBUL - Berrin Barlas-İSTANBUL - Fatih Celal Varhan-İSTANBUL - Ergin Şehitoğlu-ANKARA - Elçin Şehitoğlu-İSTANBUL - Ali Can Fidan-KIRKLARELİ - Gür Y.Elmalıoğlu-İSTANBUL - Burcu Ölmez-ADANA - Murat Tezler-ANKARA - Doğan Aktan-ADANA - H.Ömer Özkul-ANTALYA - Nürşen Üreten-AFYON Siper Tan-ANKARA



BAYİİLERDE



ZİCAN ADAM

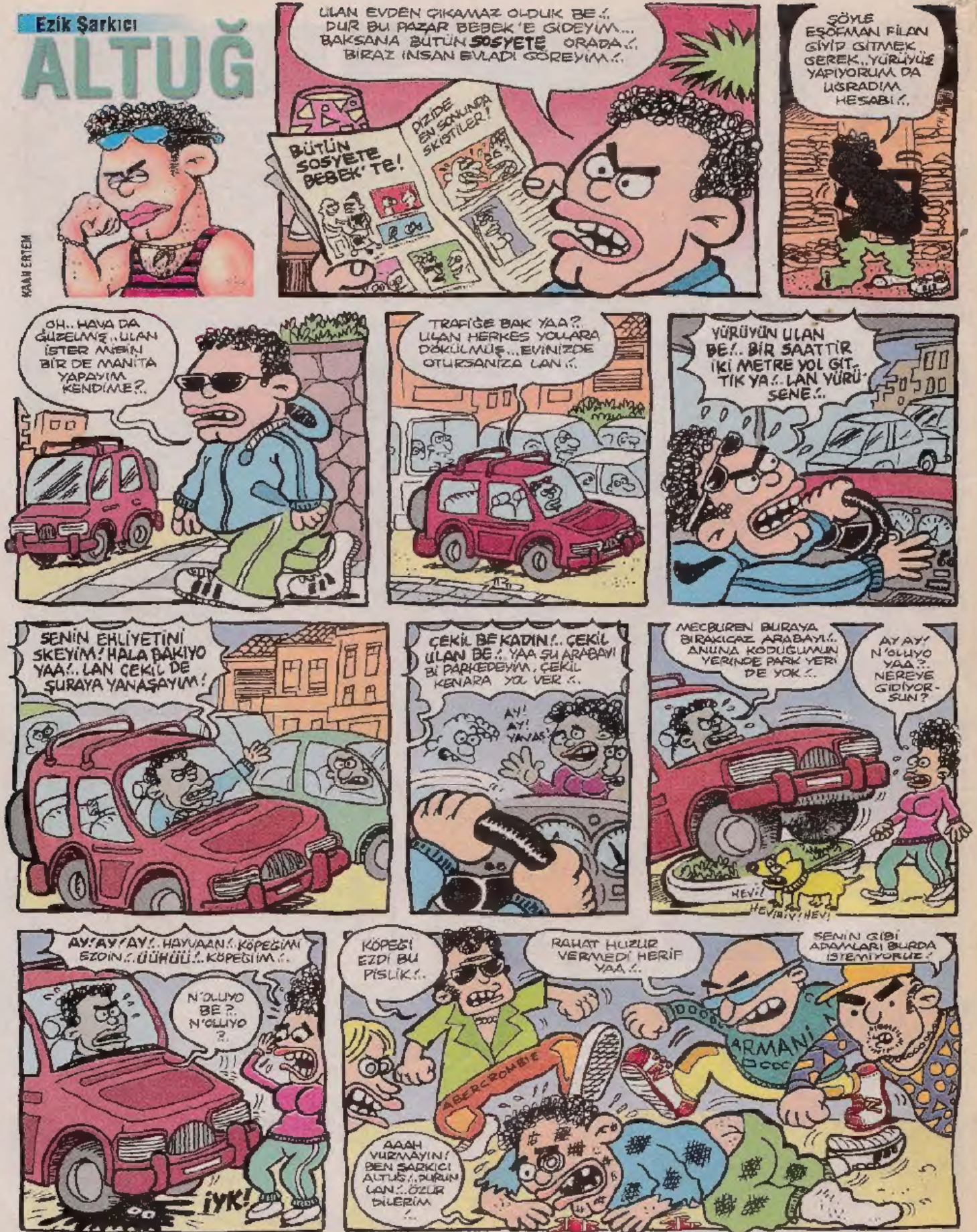
KAAN ERTEM



Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAK ERTEN



1 Ekim 2009 - Sayı: 165 - Aylık Yerel Sörel Yayıncılık, İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çetinkaya - Yayıncı: M. Balın Yayıncılık Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akdoğan - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazılımlar Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve Renklendirme: Aydın Şahin - Cebirali Okçu - Murat Yücecan - Filizet Özdemir Kalligrafi: Fatih Kaan Müesses: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülşim Onlu - Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beşiktaş/İstanbul - Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-3 Blok No: 7-B Hacımkyıştı, Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

ABONELIK KODLARI: *MAYIKA 1 Yıllık Abone bedeli: 50 TL *2 Yıllık Abone bedeli: 95 TL *3 Yıllık Abone bedeli: 135 TL *4 Yıllık Abone bedeli: 175 TL *5 Yıllık Abone bedeli: 215 TL *6 Yıllık Abone bedeli: 255 TL *7 Yıllık Abone bedeli: 295 TL *8 Yıllık Abone bedeli: 335 TL *9 Yıllık Abone bedeli: 375 TL *10 Yıllık Abone bedeli: 415 TL *11 Yıllık Abone bedeli: 455 TL *12 Yıllık Abone bedeli: 495 TL *13 Yıllık Abone bedeli: 535 TL *14 Yıllık Abone bedeli: 575 TL *15 Yıllık Abone bedeli: 615 TL *16 Yıllık Abone bedeli: 655 TL *17 Yıllık Abone bedeli: 695 TL *18 Yıllık Abone bedeli: 735 TL *19 Yıllık Abone bedeli: 775 TL *20 Yıllık Abone bedeli: 815 TL *21 Yıllık Abone bedeli: 855 TL *22 Yıllık Abone bedeli: 895 TL *23 Yıllık Abone bedeli: 935 TL *24 Yıllık Abone bedeli: 975 TL *25 Yıllık Abone bedeli: 1015 TL *26 Yıllık Abone bedeli: 1055 TL *27 Yıllık Abone bedeli: 1095 TL *28 Yıllık Abone bedeli: 1135 TL *29 Yıllık Abone bedeli: 1175 TL *30 Yıllık Abone bedeli: 1215 TL *31 Yıllık Abone bedeli: 1255 TL *32 Yıllık Abone bedeli: 1295 TL *33 Yıllık Abone bedeli: 1335 TL *34 Yıllık Abone bedeli: 1375 TL *35 Yıllık Abone bedeli: 1415 TL *36 Yıllık Abone bedeli: 1455 TL *37 Yıllık Abone bedeli: 1495 TL *38 Yıllık Abone bedeli: 1535 TL *39 Yıllık Abone bedeli: 1575 TL *40 Yıllık Abone bedeli: 1615 TL *41 Yıllık Abone bedeli: 1655 TL *42 Yıllık Abone bedeli: 1695 TL *43 Yıllık Abone bedeli: 1735 TL *44 Yıllık Abone bedeli: 1775 TL *45 Yıllık Abone bedeli: 1815 TL *46 Yıllık Abone bedeli: 1855 TL *47 Yıllık Abone bedeli: 1895 TL *48 Yıllık Abone bedeli: 1935 TL *49 Yıllık Abone bedeli: 1975 TL *50 Yıllık Abone bedeli: 2015 TL *51 Yıllık Abone bedeli: 2055 TL *52 Yıllık Abone bedeli: 2095 TL *53 Yıllık Abone bedeli: 2135 TL *54 Yıllık Abone bedeli: 2175 TL *55 Yıllık Abone bedeli: 2215 TL *56 Yıllık Abone bedeli: 2255 TL *57 Yıllık Abone bedeli: 2295 TL *58 Yıllık Abone bedeli: 2335 TL *59 Yıllık Abone bedeli: 2375 TL *60 Yıllık Abone bedeli: 2415 TL *61 Yıllık Abone bedeli: 2455 TL *62 Yıllık Abone bedeli: 2495 TL *63 Yıllık Abone bedeli: 2535 TL *64 Yıllık Abone bedeli: 2575 TL *65 Yıllık Abone bedeli: 2615 TL *66 Yıllık Abone bedeli: 2655 TL *67 Yıllık Abone bedeli: 2695 TL *68 Yıllık Abone bedeli: 2735 TL *69 Yıllık Abone bedeli: 2775 TL *70 Yıllık Abone bedeli: 2815 TL *71 Yıllık Abone bedeli: 2855 TL *72 Yıllık Abone bedeli: 2895 TL *73 Yıllık Abone bedeli: 2935 TL *74 Yıllık Abone bedeli: 2975 TL *75 Yıllık Abone bedeli: 3015 TL *76 Yıllık Abone bedeli: 3055 TL *77 Yıllık Abone bedeli: 3095 TL *78 Yıllık Abone bedeli: 3135 TL *79 Yıllık Abone bedeli: 3175 TL *80 Yıllık Abone bedeli: 3215 TL *81 Yıllık Abone bedeli: 3255 TL *82 Yıllık Abone bedeli: 3295 TL *83 Yıllık Abone bedeli: 3335 TL *84 Yıllık Abone bedeli: 3375 TL *85 Yıllık Abone bedeli: 3415 TL *86 Yıllık Abone bedeli: 3455 TL *87 Yıllık Abone bedeli: 3495 TL *88 Yıllık Abone bedeli: 3535 TL *89 Yıllık Abone bedeli: 3575 TL *90 Yıllık Abone bedeli: 3615 TL *91 Yıllık Abone bedeli: 3655 TL *92 Yıllık Abone bedeli: 3695 TL *93 Yıllık Abone bedeli: 3735 TL *94 Yıllık Abone bedeli: 3775 TL *95 Yıllık Abone bedeli: 3815 TL *96 Yıllık Abone bedeli: 3855 TL *97 Yıllık Abone bedeli: 3895 TL *98 Yıllık Abone bedeli: 3935 TL *99 Yıllık Abone bedeli: 3975 TL *100 Yıllık Abone bedeli: 4015 TL *101 Yıllık Abone bedeli: 4055 TL *102 Yıllık Abone bedeli: 4095 TL *103 Yıllık Abone bedeli: 4135 TL *104 Yıllık Abone bedeli: 4175 TL *105 Yıllık Abone bedeli: 4215 TL *106 Yıllık Abone bedeli: 4255 TL *107 Yıllık Abone bedeli: 4295 TL *108 Yıllık Abone bedeli: 4335 TL *109 Yıllık Abone bedeli: 4375 TL *110 Yıllık Abone bedeli: 4415 TL *111 Yıllık Abone bedeli: 4455 TL *112 Yıllık Abone bedeli: 4495 TL *113 Yıllık Abone bedeli: 4535 TL *114 Yıllık Abone bedeli: 4575 TL *115 Yıllık Abone bedeli: 4615 TL *116 Yıllık Abone bedeli: 4655 TL *117 Yıllık Abone bedeli: 4695 TL *118 Yıllık Abone bedeli: 4735 TL *119 Yıllık Abone bedeli: 4775 TL *120 Yıllık Abone bedeli: 4815 TL *121 Yıllık Abone bedeli: 4855 TL *122 Yıllık Abone bedeli: 4895 TL *123 Yıllık Abone bedeli: 4935 TL *124 Yıllık Abone bedeli: 4975 TL *125 Yıllık Abone bedeli: 5015 TL *126 Yıllık Abone bedeli: 5055 TL *127 Yıllık Abone bedeli: 5095 TL *128 Yıllık Abone bedeli: 5135 TL *129 Yıllık Abone bedeli: 5175 TL *130 Yıllık Abone bedeli: 5215 TL *131 Yıllık Abone bedeli: 5255 TL *132 Yıllık Abone bedeli: 5295 TL *133 Yıllık Abone bedeli: 5335 TL *134 Yıllık Abone bedeli: 5375 TL *135 Yıllık Abone bedeli: 5415 TL *136 Yıllık Abone bedeli: 5455 TL *137 Yıllık Abone bedeli: 5495 TL *138 Yıllık Abone bedeli: 5535 TL *139 Yıllık Abone bedeli: 5575 TL *140 Yıllık Abone bedeli: 5615 TL *141 Yıllık Abone bedeli: 5655 TL *142 Yıllık Abone bedeli: 5695 TL *143 Yıllık Abone bedeli: 5735 TL *144 Yıllık Abone bedeli: 5775 TL *145 Yıllık Abone bedeli: 5815 TL *146 Yıllık Abone bedeli: 5855 TL *147 Yıllık Abone bedeli: 5895 TL *148 Yıllık Abone bedeli: 5935 TL *149 Yıllık Abone bedeli: 5975 TL *150 Yıllık Abone bedeli: 6015 TL *151 Yıllık Abone bedeli: 6055 TL *152 Yıllık Abone bedeli: 6095 TL *153 Yıllık Abone bedeli: 6135 TL *154 Yıllık Abone bedeli: 6175 TL *155 Yıllık Abone bedeli: 6215 TL *156 Yıllık Abone bedeli: 6255 TL *157 Yıllık Abone bedeli: 6295 TL *158 Yıllık Abone bedeli: 6335 TL *159 Yıllık Abone bedeli: 6375 TL *160 Yıllık Abone bedeli: 6415 TL *161 Yıllık Abone bedeli: 6455 TL *162 Yıllık Abone bedeli: 6495 TL *163 Yıllık Abone bedeli: 6535 TL *164 Yıllık Abone bedeli: 6575 TL *165 Yıllık Abone bedeli: 6615 TL *166 Yıllık Abone bedeli: 6655 TL *167 Yıllık Abone bedeli: 6695 TL *168 Yıllık Abone bedeli: 6735 TL *169 Yıllık Abone bedeli: 6775 TL *170 Yıllık Abone bedeli: 6815 TL *171 Yıllık Abone bedeli: 6855 TL *172 Yıllık Abone bedeli: 6895 TL *173 Yıllık Abone bedeli: 6935 TL *174 Yıllık Abone bedeli: 6975 TL *175 Yıllık Abone bedeli: 7015 TL *176 Yıllık Abone bedeli: 7055 TL *177 Yıllık Abone bedeli: 7095 TL *178 Yıllık Abone bedeli: 7135 TL *179 Yıllık Abone bedeli: 7175 TL *180 Yıllık Abone bedeli: 7215 TL *181 Yıllık Abone bedeli: 7255 TL *182 Yıllık Abone bedeli: 7295 TL *183 Yıllık Abone bedeli: 7335 TL *184 Yıllık Abone bedeli: 7375 TL *185 Yıllık Abone bedeli: 7415 TL *186 Yıllık Abone bedeli: 7455 TL *187 Yıllık Abone bedeli: 7495 TL *188 Yıllık Abone bedeli: 7535 TL *189 Yıllık Abone bedeli: 7575 TL *190 Yıllık Abone bedeli: 7615 TL *191 Yıllık Abone bedeli: 7655 TL *192 Yıllık Abone bedeli: 7695 TL *193 Yıllık Abone bedeli: 7735 TL *194 Yıllık Abone bedeli: 7775 TL *195 Yıllık Abone bedeli: 7815 TL *196 Yıllık Abone bedeli: 7855 TL *197 Yıllık Abone bedeli: 7895 TL *198 Yıllık Abone bedeli: 7935 TL *199 Yıllık Abone bedeli: 7975 TL *200 Yıllık Abone bedeli: 8015 TL *201 Yıllık Abone bedeli: 8055 TL *202 Yıllık Abone bedeli: 8095 TL *203 Yıllık Abone bedeli: 8135 TL *204 Yıllık Abone bedeli: 8175 TL *205 Yıllık Abone bedeli: 8215 TL *206 Yıllık Abone bedeli: 8255 TL *207 Yıllık Abone bedeli: 8295 TL *208 Yıllık Abone bedeli: 8335 TL *209 Yıllık Abone bedeli: 8375 TL *210 Yıllık Abone bedeli: 8415 TL *211 Yıllık Abone bedeli: 8455 TL *212 Yıllık Abone bedeli: 8495 TL *213 Yıllık Abone bedeli: 8535 TL *214 Yıllık Abone bedeli: 8575 TL *215 Yıllık Abone bedeli: 8615 TL *216 Yıllık Abone bedeli: 8655 TL *217 Yıllık Abone bedeli: 8695 TL *218 Yıllık Abone bedeli: 8735 TL *219 Yıllık Abone bedeli: 8775 TL *220 Yıllık Abone bedeli: 8815 TL *221 Yıllık Abone bedeli: 8855 TL *222 Yıllık Abone bedeli: 8895 TL *223 Yıllık Abone bedeli: 8935 TL *224 Yıllık Abone bedeli: 8975 TL *225 Yıllık Abone bedeli: 9015 TL *226 Yıllık Abone bedeli: 9055 TL *227 Yıllık Abone bedeli: 9095 TL *228 Yıllık Abone bedeli: 9135 TL *229 Yıllık Abone bedeli: 9175 TL *230 Yıllık Abone bedeli: 9215 TL *231 Yıllık Abone bedeli: 9255 TL *232 Yıllık Abone bedeli: 9295 TL *233 Yıllık Abone bedeli: 9335 TL *234 Yıllık Abone bedeli: 9375 TL *235 Yıllık Abone bedeli: 9415 TL *236 Yıllık Abone bedeli: 9455 TL *237 Yıllık Abone bedeli: 9495 TL *238 Yıllık Abone bedeli: 9535 TL *239 Yıllık Abone bedeli: 9575 TL *240 Yıllık Abone bedeli: 9615 TL *241 Yıllık Abone bedeli: 9655 TL *242 Yıllık Abone bedeli: 9695 TL *243 Yıllık Abone bedeli: 9735 TL *244 Yıllık Abone bedeli: 9775 TL *245 Yıllık Abone bedeli: 9815 TL *246 Yıllık Abone bedeli: 9855 TL *247 Yıllık Abone bedeli: 9895 TL *248 Yıllık Abone bedeli: 9935 TL *249 Yıllık Abone bedeli: 9975 TL *250 Yıllık Abone bedeli: 10015 TL *251 Yıllık Abone bedeli: 10055 TL *252 Yıllık Abone bedeli: 10095 TL *253 Yıllık Abone bedeli: 10135 TL *254 Yıllık Abone bedeli: 10175 TL *255 Yıllık Abone bedeli: 10215 TL *256 Yıllık Abone bedeli: 10255 TL *257 Yıllık Abone bedeli: 10295 TL *258 Yıllık Abone bedeli: 10335 TL *259 Yıllık Abone bedeli: 10375 TL *260 Yıllık Abone bedeli: 10415 TL *261 Yıllık Abone bedeli: 10455 TL *262 Yıllık Abone bedeli: 10495 TL *263 Yıllık Abone bedeli: 10535 TL *264 Yıllık Abone bedeli: 10575 TL *265 Yıllık Abone bedeli: 10615 TL *266 Yıllık Abone bedeli: 10655 TL *267 Yıllık Abone bedeli: 10695 TL *268 Yıllık Abone bedeli: 10735 TL *269 Yıllık Abone bedeli: 10775 TL *270 Yıllık Abone bedeli: 10815 TL *271 Yıllık Abone bedeli: 10855 TL *272 Yıllık Abone bedeli: 10895 TL *273 Yıllık Abone bedeli: 10935 TL *274 Yıllık Abone bedeli: 10975 TL *275 Yıllık Abone bedeli: 11015 TL *276 Yıllık Abone bedeli: 11055 TL *277 Yıllık Abone bedeli: 11095 TL *278 Yıllık Abone bedeli: 11135 TL *279 Yıllık Abone bedeli: 11175 TL *280 Yıllık Abone bedeli: 11215 TL *281 Yıllık Abone bedeli: 11255 TL *282 Yıllık Abone bedeli: 11295 TL *283 Yıllık Abone bedeli: 11335 TL *284 Yıllık Abone bedeli: 11375 TL *285 Yıllık Abone bedeli: 11415 TL *286 Yıllık Abone bedeli: 11455 TL *287 Yıllık Abone bedeli: 11495 TL *288 Yıllık Abone bedeli: 11535 TL *289 Yıllık Abone bedeli: 11575 TL *290 Yıllık Abone bedeli: 11615 TL *291 Yıllık Abone bedeli: 11655 TL *292 Yıllık Abone bedeli: 11695 TL *293 Yıllık Abone bedeli: 11735 TL *294 Yıllık Abone bedeli: 11775 TL *295 Yıllık Abone bedeli: 11815 TL *296 Yıllık Abone bedeli: 11855 TL *297 Yıllık Abone bedeli: 11895 TL *298 Yıllık Abone bedeli: 11935 TL *299 Yıllık Abone bedeli: 11975 TL *300 Yıllık Abone bedeli: 12015 TL *301 Yıllık Abone bedeli: 12055 TL *302 Yıllık Abone bedeli: 12095 TL *303 Yıllık Abone bedeli: 12135 TL *304 Yıllık Abone bedeli: 12175 TL *305 Yıllık Abone bedeli: 12215 TL *306 Yıllık Abone bedeli: 12255 TL *307 Yıllık Abone bedeli: 12295 TL *308 Yıllık Abone bedeli: 12335 TL *309 Yıllık Abone bedeli: 12375 TL *310 Yıllık Abone bedeli: 12415 TL *311 Yıllık Abone bedeli: 12455 TL *312 Yıllık Abone bedeli: 12495 TL *313 Yıllık Abone bedeli: 12535 TL *314 Yıllık Abone bedeli: 12575 TL *315 Yıllık Abone bedeli: 12615 TL *316 Yıllık Abone bedeli: 12655 TL *317 Yıllık Abone bedeli: 12695 TL *318 Yıllık Abone bedeli: 12735 TL *319 Yıllık Abone bedeli: 12775 TL *320 Yıllık Abone bedeli: 12815 TL *321 Yıllık Abone bedeli: 12855 TL *322 Yıllık Abone bedeli: 12895 TL *323 Yıllık Abone bedeli: 12935 TL *324 Yıllık Abone bedeli: 12975 TL *325 Yıllık Abone bedeli: 13015 TL *326 Yıllık Abone bedeli: 13055 TL *327 Yıllık Abone bedeli: 13095 TL *328 Yıllık Abone bedeli: 13135 TL *329 Yıllık Abone bedeli: 13175 TL *330 Yıllık Abone bedeli: 13215 TL *331 Yıllık Abone bedeli: 13255 TL *332 Yıllık Abone bedeli: 13295 TL *333 Yıllık Abone bedeli: 13335 TL *334 Yıllık Abone bedeli: 13375 TL *335 Yıllık Abone bedeli: 13415 TL *336 Yıllık Abone bedeli: 13455 TL *337 Yıllık Abone bedeli: 13495 TL *338 Yıllık Abone bedeli: 13535 TL *339 Yıllık Abone bedeli: 13575 TL *340 Yıllık Abone bedeli: 13615 TL *341 Yıllık Abone bedeli: 13655 TL *342 Yıllık Abone bedeli: 13695 TL *343 Yıllık Abone bedeli: 13735 TL *344 Yıllık Abone bedeli: 13775 TL *345 Yıllık Abone bedeli: 13815 TL *346 Yıllık Abone bedeli: 13855 TL *347 Yıllık Abone bedeli: 13895 TL *348 Yıllık Abone bedeli: 13935 TL *349 Yıllık Abone bedeli: 13975 TL *350 Yıllık Abone bedeli: 14015 TL *351 Yıllık Abone bedeli: 14055 TL *352 Yıllık Abone bedeli: 14095 TL *353 Yıllık Abone bedeli: 14135 TL *354 Yıllık Abone bedeli: 14175 TL *355 Yıllık Abone bedeli: 14215 TL *356 Yıllık Abone bedeli: 14255 TL *357 Yıllık Abone bedeli: 14295 TL *358 Yıllık Abone bedeli: 14335 TL *359 Yıllık Abone bedeli: 14375 TL *360 Yıllık Abone bedeli: 14415 TL *361 Yıllık Abone bedeli: 14455 TL *362 Yıllık Abone bedeli: 14495 TL *363 Yıllık Abone bedeli: 14535 TL *364 Yıllık Abone bedeli: 14575 TL *365 Yıllık Abone bedeli: 14615 TL *366 Yıllık Abone bedeli: 14655 TL *367 Yıllık Abone bedeli: 14695 TL *368 Yıllık Abone bedeli: 14735 TL *369 Yıllık Abone bedeli: 14775 TL *370 Yıllık Abone bedeli: 14815 TL *371 Yıllık Abone bedeli: 14855 TL *372 Yıllık Abone bedeli: 14895 TL *373 Yıllık Abone bedeli: 14935 TL *374 Yıllık Abone bedeli: 14975 TL *375 Yıllık Abone bedeli: 15015 TL *376 Yıllık Abone bedeli: 15055 TL *377 Yıllık Abone bedeli: 15095 TL *378 Yıllık Abone bedeli: 15135 TL *379 Yıllık Abone bedeli: 15175 TL *380 Yıllık Abone bedeli: 15215 TL *381 Yıllık Abone bedeli: 15255 TL *382 Yıllık Abone bedeli: 15295 TL *383 Yıllık Abone bedeli: 15335 TL *384 Yıllık Abone bedeli: 15375 TL *385 Yıllık Abone bedeli: 15415 TL *386 Yıllık Abone bedeli: 15455 TL *387 Yıllık Abone bedeli: 15495 TL *388 Yıllık Abone bedeli: 15535 TL *389 Yıllık Abone bedeli: 15575 TL *390 Yıllık Abone bedeli: 15615 TL *391 Yıllık Abone bedeli: 15655 TL *392 Yıllık Abone bedeli: 15695 TL *393 Yıllık Abone bedeli: 15735 TL *394 Yıllık Abone bedeli: 15775 TL *395 Yıllık Abone bedeli: 15815 TL *396 Yıllık Abone bedeli: 15855 TL *397 Yıllık Abone bedeli: 15895 TL *398 Yıllık Abone bedeli: 15935 TL *399 Yıllık Abone bedeli: 15975 TL *400 Yıllık Abone bedeli: 16015 TL *401 Yıllık Abone bedeli: 16055 TL *402 Yıllık Abone bedeli: 16095 TL *403 Yıllık Abone bedeli: 16135 TL *404 Yıllık Abone bedeli: 16175 TL *405 Yıllık Abone bedeli: 16215 TL *406 Yıllık Abone bedeli: 16255 TL *407 Yıllık Abone bedeli: 16295 TL *408 Yıllık Abone bedeli: 16335 TL *409 Yıllık Abone bedeli: 16375 TL *410 Yıllık Abone bedeli: 16415 TL *411 Yıllık Abone bedeli: 16455 TL *412 Yıllık Abone bedeli: 16495 TL *413 Yıllık Abone bedeli: 16535 TL *414 Yıllık Abone bedeli: 16575 TL *415 Yıllık Abone bedeli: 16615 TL *416 Yıllık Abone bedeli: 16655 TL *417 Yıllık Abone bedeli: 16695 TL *418 Yıllık Abone bedeli: 16735 TL *419 Yıllık Abone bedeli: 16775 TL *420 Yıllık Abone bedeli: 16815 TL *421 Yıllık Abone bedeli: 16855 TL *422 Yıllık Abone bedeli: 16895 TL *423 Yıllık Abone bedeli: 16935 TL *424 Yıllık Abone bedeli: 16975 TL *425 Yıllık Abone bedeli: 17015 TL *426 Yıllık Abone bedeli: 17055 TL *427 Yıllık Abone bedeli: 17095 TL *428 Yıllık Abone bedeli: 17135 TL *429 Yıllık Abone bedeli: 17175 TL *430 Yıllık Abone bedeli: 17215 TL *431 Yıllık Abone bedeli: 17255 TL *432 Yıllık Abone bedeli: 17295 TL *433 Yıllık Abone bedeli: 17335 TL *434 Yıllık Abone bedeli: 17375 TL *435 Yıllık Abone bedeli: 17415 TL *436 Yıllık Abone bedeli: 17455 TL *437 Yıllık Abone bedeli: 17495 TL *438 Yıllık Abone bedeli: 17535 TL *439 Yıllık Abone bedeli: 17575 TL *440 Yıllık Abone bedeli: 17615 TL *441 Yıllık Abone bedeli: 17655 TL *442 Yıllık Abone bedeli: 17695 TL *443 Yıllık Abone bedeli: 17735 TL *444 Yıllık Abone bedeli: 17775 TL *445 Yıllık Abone bedeli: 17815 TL *446 Yıllık Abone bedeli: 17855 TL *447 Yıllık Abone bedeli: 17895 TL *448 Yıllık Abone bedeli: 17935 TL *449 Yıllık Abone bedeli: 17975 TL *450 Yıllık Abone bedeli: 18015 TL *451 Yıllık Abone bedeli: 18055 TL *452 Yıllık Abone bedeli: 18095 TL *453 Yıllık Abone bedeli: 18135 TL *454 Yıllık Abone bedeli: 18175 TL *455 Yıllık Abone bedeli: 18215 TL *456 Yıllık Abone bedeli: 18255 TL *457 Yıllık Abone bedeli: 18295 TL *458 Yıllık Abone bedeli: 18335 TL *459 Yıllık Abone bedeli: 18375 TL *460 Yıllık Abone bedeli: 18415 TL *461 Yıllık Abone bedeli: 18455 TL *462 Yıllık Abone bedeli: 18495 TL *463 Yıllık Abone bedeli: 18535 TL *464 Yıllık Abone bedeli: 18575 TL *465 Yıllık Abone bedeli: 18615 TL *466 Yıllık Abone bedeli: 18655 TL *467 Yıllık Abone bedeli: 18695 TL *468 Yıllık Abone bedeli: 18735 TL *469 Yıllık Abone bedeli: 18775 TL *470 Yıllık Abone bedeli: 18815 TL *471 Yıllık Abone bedeli: 18855 TL *472 Yıllık Abone bedeli: 18895 TL *473 Yıllık Abone bedeli: 18935 TL *474 Yıllık Abone bedeli: 18975 TL *475 Yıllık Abone bedeli: 19015 TL *476 Yıllık Abone bedeli: 19055 TL *477 Yıllık Abone bedeli: 19095 TL *478 Yıllık Abone bedeli: 19135 TL *479 Yıllık Abone bedeli: 19175 TL *480 Yıllık Abone bedeli: 19215 TL *481 Yıllık Abone bedeli: 19255 TL *482 Yıllık Abone bedeli: 19295 TL *483 Yıllık Abone bedeli: 19335 TL *484 Yıllık Abone bedeli: 19375 TL *485 Yıllık Abone bedeli: 19415 TL *486 Yıllık Abone bedeli: 19455 TL *487 Yıllık Abone bedeli: 19495 TL *488 Yıllık Abone bedeli: 19535 TL *489 Yıllık Abone bedeli: 19575 TL *490 Yıllık Abone bedeli: 19615 TL *491 Yıllık Abone bedeli: 19655 TL *492 Yıllık Abone bedeli: 19695 TL *493 Yıllık Abone bedeli: 19735 TL *494 Yıllık Abone bedeli: 19775 TL *495 Yıllık Abone bedeli: 19815 TL *496 Yıllık Abone bedeli: 19855 TL *497 Yıllık Abone bedeli: 19895 TL *498 Yıllık Abone bedeli: 19935 TL *499 Yıllık Abone bedeli: 19975 TL *500 Yıllık Abone bedeli: 20015 TL *501 Yıllık Abone bedeli: 20055 TL *502 Yıllık Abone bedeli: 20095 TL *503 Yıllık Abone bedeli: 20135 TL *504 Yıllık Abone bedeli: 20175 TL *505 Yıllık Abone bedeli: 20215 TL *506 Yıllık Abone bedeli: 20255 TL *507 Yıllık Abone bedeli: 20295 TL *508 Yıllık Abone bedeli: 20335 TL *509 Yıllık Abone bedeli: 20375 TL *510 Yıllık Abone bedeli: 20415 TL *511 Yıllık Abone bedeli: 20455 TL *512 Yıllık Abone bedeli: 20495 TL *513 Yıllık Abone bedeli: 20535 TL *514 Yıllık Abone bedeli: 20575 TL *515 Yıllık Abone bedeli: 20615 TL *516 Yıllık Abone bedeli: 20655 TL *517 Yıllık Abone bedeli: 20695 TL *518 Yıllık Abone bedeli: 20735 TL *519 Yıllık Abone bedeli: 20775 TL *520 Yıllık Abone bedeli: 20815 TL *521 Yıllık Abone bedeli: 20855 TL *522 Yıllık Abone bedeli: 20895 TL *523 Yıllık Abone bedeli: 20935 TL *524 Yıllık Abone bedeli: 20975 TL *525 Yıllık Abone bedeli: 21015 TL *526 Yıllık Abone bedeli: 21055 TL *527 Yıllık Abone bedeli: 21095 TL *528 Yıllık Abone bedeli: 21135 TL *529 Yıllık Abone bedeli: 21175 TL *530 Yıllık Abone bedeli: 21215 TL *531 Yıllık Abone bedeli: 21255 TL *532 Yıllık Abone bedeli: 21295 TL *533 Yıllık Abone bedeli: 21335 TL *534 Yıllık Abone bedeli: 21375 TL *535 Yıllık Abone bedeli: 21415 TL *536 Yıllık Abone bedeli: 21455 TL *537 Yıllık Abone bedeli: 21495 TL *538 Yıllık Abone bedeli: 21535 TL *539 Yıllık Abone bedeli: 21575 TL *540 Yıllık Abone bedeli: 21615 TL *541 Yıllık Abone bedeli: 21655 TL *542 Yıllık Abone bedeli: 21695 TL *543 Yıllık Abone bedeli: 21735 TL *544 Yıllık Abone bedeli: 21775 TL *545 Yıllık Abone bedeli: 21815 TL *546 Yıllık Abone bedeli: 21855 TL *547 Yıllık Abone bedeli: 21895 TL *548 Yıllık Abone bedeli: 21935 TL *549 Yıllık Abone bedeli: 21975 TL *550 Yıllık Abone bedeli: 22015 TL *551 Yıllık Abone bedeli: 22055 TL *552 Yıllık Abone bedeli: 22095 TL *553 Yıllık Abone bedeli: 22135 TL *554 Yıllık Abone bedeli: 22175 TL *555 Yıllık Abone bedeli: 22215 TL *556 Yıllık Abone bedeli: 22255 TL *557 Yıllık Abone bedeli: 22295 TL *558 Yıllık Abone bedeli: 22335 TL *559 Yıllık Abone bedeli: 22375 TL *560 Yıllık Abone bedeli: 22415 TL *561 Yıllık Abone bedeli: 22455 TL *562 Yıllık Abone bedeli: 22495 TL *563 Yıllık Abone bedeli: 22535 TL *564 Yıllık Abone bedeli: 22575 TL *565 Yıllık Abone bedeli: 22615 TL *566 Yıllık Abone bedeli: 22655 TL *567 Yıllık Abone bedeli: 22695 TL *568 Yıllık Abone bedeli: 22735 TL *569 Yıllık Abone bedeli: